



**Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области  
«Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного  
искусства имени И.Д. Самойлова»**

624641 Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха  
Т. (34346) 75-2-30, 75-2-37, 75-1-18, +7-952-143-96-31 e-mail: [nsmzdzni@mail.ru](mailto:nsmzdzni@mail.ru) оф.  
сайт: [www.nc-музей.рф](http://www.nc-музей.рф)

Утверждаю: \_\_\_\_\_

В.А. Ращектаева  
Директор  
ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ  
им. И.Д. Самойлова»  
10 марта 2020 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении творческого конкурса  
«Средства передвижения разных стран мира»**

**в рамках реализации проекта «Ето верблюТ».**

Проект «Ето верблюТ» является победителем всероссийского грантового конкурса «Культурная мозаика-2019», который неоднократно проводится Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко.

**Цель проекта** – популяризация и актуализация урало-сибирской



домовой росписи в регионе. Крупнейшая на Урале коллекция экспонатов урало-сибирской росписи находится в экспозиции ГБУК СО «Нижнесинячихинской музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова».

Свое название проект получил благодаря уникальному изображению верблюда с подписью «Ето верблютЪ» в одном из объектов музея-заповедника (на фото). Автор изображения – знаменитый кармацкий красильщик XIX века Варлам Кононович Рябков<sup>1</sup>.

Главная площадка проекта – арт-резиденция «Ето верблютЪ». Это особое творческое пространство, организованное при Конном дворе Нижнесинячихинского музея-заповедника.

Появление Конного двора с живой экспозицией из двух лошадей в музее стало возможным благодаря проекту «Первый на селе работник», который одержал победу в конкурсе «Культурная мозаика» Фонда Тимченко в 2014 и 2015 годах.

**Настоящий конкурс призван объединить проекты «Ето верблютЪ» и «Первый на селе работник», предлагая взглянуть на верблюдов и лошадей не как на символы этих проектов, а как на животных, которые используются в качестве средств передвижения в разных странах мира.**

## **1. Организаторы конкурса**

Областной конкурс «Средства передвижения разных стран мира», организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» в рамках реализации социокультурного проекта «Ето верблютЪ» при содействии Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

Организаторы формируют оргкомитет, который определяет условия и порядок проведения конкурса.

Организаторы оставляют за собой право изменять Положение на всех этапах проведения конкурса.

## **1. Цель и задачи конкурса**

**Цель:** привлечь внимание общественности к социокультурным проектам «Ето верблютЪ» и «Первый на селе работник».

**Задачи:**

1. Создать условия стимулирования процессов творческого развития, духовного роста детей.

---

<sup>1</sup>В старину красильщики, помимо росписи домов, играли немаловажную роль: они переносили от деревни к деревне новости. Вероятно, Варлам Кононович поведал хозяевам одного из домов, что видел чудо-зверя о двух горбах (известно, что по Великому чайному и Великому торговому путям караваны верблюдов гнали на ярмарки). Те, в свою очередь, поразившись рассказом, попросили красильщика изобразить это животное. Так родился «верблютЪ».

2. Предоставить возможность для творческой самореализации подрастающего поколения.
3. Выявить творческий потенциал в подрастающем поколении области.

## **2. Условия участия в конкурсе**

Участие в конкурсе могут принять дети из Свердловской области в возрасте от 7 до 16 лет.

## **3. Номинации конкурса и требования к работам**

Конкурсные работы принимаются в соответствии со следующими номинациями:

- **Номинация «Старинные средства передвижения».**

Конкурсная работа в этой номинации должна представлять собой авторский **рисунок формата А4**, выполненный в любой технике живописи. В этой номинации **не принимаются** работы, предоставленные в электронном виде.

- **Номинация «Лучший логотип проекта «Ето верблюТЪ»** (необходимая информация о проекте изложена на первых страницах настоящего Положения).

Конкурсная работа в этой номинации должна представлять собой авторский рисунок не более формата А4, выполненный в любой технике живописи. Принимаются работы, предоставленные в электронном виде.

- **Номинация «Современные средства передвижения».**

Конкурсная работа в этой номинации должна представлять собой изделие, выполненное в любой технике ДПИ только из экологичных материалов.

На Конкурс принимаются работы, содержание которых соответствует тематике конкурса. К участию в одной номинации допускается не более одной работы автора/коллектива авторов.

## **4. Требования к оформлению работ**

Каждая конкурсная работа должна быть **оснащена этикеткой** со следующими сведениями: название работы, ФИО автора, возраст, населенный пункт, место учебы, ФИО руководителя. Также работу должна сопровождать **Заявка** участника.

## **5. Критерии оценки работ Конкурса**

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике и цели конкурса,
- оригинальность, художественная целостность композиции,
- воздействие на зрителя.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению;
- любые формы нарушения этических норм;
- религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- побуждение к совершению противоправных действий.

Анонимные произведения или без указания реального имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

## **6. Порядок организации и проведения Конкурса**

- 6.1. Конкурс проводится в период с **15 марта по 11 мая 2020 года; прием работ – не позднее 5 мая (работы, предоставленные позднее этой даты, не принимаются), итоги Конкурса подводятся 6 мая. Торжественное награждение победителей Конкурса состоится в музее-заповеднике на акции «Ночь музеев-2020» 16 мая 2020 года.**
- 6.2. **Конкурсные работы с заполненной заявкой** участника (форма прилагается) предоставляются в оргкомитет по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20.
- 6.3. Конкурсные работы в номинации «Лучший логотип проекта «Ето верблютЪ» присылаются по адресу электронной почты: [nsmzdzni@mail.ru](mailto:nsmzdzni@mail.ru) с темой письма: «Конкурс проекта «Ето верблютЪ»».

Предоставляя свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название образовательной организации) и лучшие работы с иллюстрациями будут представлены на выставке «Средства передвижения разных стран мира», открытие которой состоится в рамках акции «Ночь музеев-2020». О дате проведения акции будет сообщено дополнительно.

- 6.4. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет:

- ✓ Определяет состав экспертов Конкурса и регламент их работы;
- ✓ Принимает работы для участия в Конкурсе и передает их экспертам;
- ✓ Размещает информацию на официальном сайте музея-заповедника: [nc-музей.рф](http://nc-музей.рф);
- ✓ Организует награждение победителей;
- ✓ Может отказать участникам в праве участия в Конкурсе на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения.

## **7. Определение и награждение победителей**

- 7.1. Оценку работ проводят эксперты по предложенным критериям. Определяются победители Конкурса.
- 7.2. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте музея в рубрике «Новости» после **6 мая 2020 года.**
- 7.3. Победители Конкурса будут награждены Дипломами и Благодарственными письмами. Сертификаты участников конкурсом не предусмотрены.

- 7.4. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами в некоммерческих целях, в том числе, для оформления публикаций.

*Форма заявки*

<b>Заявка на участие в конкурсе «Средства передвижения разных стран мира»</b>	
<b>Ф.И.О. автора/авторов конкурсной работы</b>	
<b>Возраст автора</b>	
<b>Образовательное учреждение (если имеется)</b>	
<b>Название работы</b>	
<b>Ф.И.О. руководителя (при наличии)</b>	
<b>Телефон для связи</b>	
<b>Адрес электронной почты (обязательно)</b>	

## **8. Контакты**

Специалист по связям с общественностью Толмачев Алексей Васильевич: тел/факс (34346)75-2-37.

Директор музея-заповедника Ращектаева Валентина Анатольевна.

Все Заявки с темой письма «Заявка на конкурс проекта «Ето верблюТЪ» отправлять по E-mail адресу: [nsmzdzni@mail.ru](mailto:nsmzdzni@mail.ru)