

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества
и народного искусства имени И.Д. Самойлова»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

за 2014 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ В.А. Ращектаева

Нижняя Синячиха

2014

Содержание

	С.
Пояснительная записка	3
Экспозиционно-выставочная деятельность.....	5
Научно-просветительская деятельность.....	17
Учет и хранение фондов	33
Научно-исследовательская работа	38
Научно-методическая работа	42
Административно-хозяйственная деятельность.....	46

Пояснительная записка

В 2014 году деятельность Нижнесинячихинского музея-заповедника проходила в рамках Года культуры, объявленного в нашей стране «в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры» (Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года культуры» от 22.04.2013 №375). Для музейного учреждения год стал очень важным и во многом знаковым. Развитие заповедника проходило в направлении *сохранения музейной самобытности и создания условий для развития и реализации собственного культурного потенциала.*

Подводя итоги года, в первую очередь необходимо отметить, что в рамках показателей Государственного задания наблюдается 100% выполнение норм государственных услуг.

При планировании на 2014 год были обозначены такие проблемы в деятельности музея, как слабая оснащённость экспозиций специализированным музейным оборудованием, отсутствие фондохранилища, нехватка выставочных помещений, недостаточная внедряемость информационных технологий, отсутствие комфортабельных точек питания и туалетов. Благодаря росту бюджетного финансирования, реализации целевых программ, а также грантовой поддержке, в течение отчетного года значительная часть этих проблем была решена.

В частности, было полностью заменено экспозиционное оборудование в одном из залов музейного объекта «Заводоуправление». Модернизации подверглось и витринное оборудование экспозиции уральской народной живописи на втором этаже Спасо-Преображенской церкви.

Установлена пожарная радиосигнализация во всех объектах Нижнесинячихинского музея-заповедника, а также в филиале – Коптеловском музее истории земледелия и быта крестьян.

Произведен монтаж систем видеонаблюдения в головном музее и филиале, что позволило осуществлять визуальный контроль ситуации на охраняемых объектах и территории круглые сутки без перерывов.

Введён в действие новый музейный объект – «Конный двор»; он включает не только дополнительные выставочные площади, но и помещение для проведения музейных занятий и мастер-классов.

В рамках внедрения информационных технологий в музее-заповеднике реализован проект «Виртуальный музей «Открытая ветрам» на объекте культурного наследия «Ветряная мельница».

В сотрудничестве с ООО «Бизнес-бюро Ассоциации переводчиков» разработана и внедрена услуга «музейный аудиогид».

В отчетном году повысилась комфортность посещения музея. Концертная площадка под открытым небом теперь оснащена специализированными зрительскими трибунами (креслами) на 360 мест. Приобретение музеем нескольких мобильных туалетных кабинок (в том числе «зимней» - отапливаемой) в определенной степени решило проблему при проведении массовых музейных мероприятий – фестивалей, календарно-обрядовых праздников.

В 2014 году деятельность Нижнесинячихинского музея осуществлялась в традиционных направлениях: экспозиционно-выставочная, научно-просветительская, фондовая работа, научно-исследовательская деятельность, хозяйственная деятельность. Эти направления подробно рассматриваются в соответствующих разделах информационного отчета.

Экспозиционно-выставочная работа

В 2014 году экспозиционно-выставочная деятельность Нижнесинячихинского музея-заповедника была насыщенной и разнообразной. Она включала работу над экспозициями, тематическими музейными выставками на площадях музея; показ обменных выставок из других музеев, показ коллекций мастеров декоративно-прикладного искусства, наконец, проведение передвижных выставок.

Всего в течение года было открыто 68 выставок, т.е. на 13% выше, чем в 2013 году. Из них 42 выставки были проведены вне музея (передвижные). На основе собственных фондов было показано 20 выставок, а с привлечением других фондов – 6. Таким образом, коллектив музея продемонстрировал высокие результаты экспозиционно-выставочной работы и выполнил государственное задание.

Стационарные музейные экспозиции и выставки

«На рубеже»

Выставка посвящена жителям Нижней Синячихи – участникам боевых действий; приурочена к 25-летию со дня вывода советских войск из Афганистана. Среди собранных материалов – боевые награды, документы, обмундирование и личные вещи односельчан-участников войны С.А. Битькенева, В.В. Воросцова, В.Н. Васюренко, В.В. Немытова. В выставочном зале собраны фотографии, сделанные в военное время в Афганистане.

"Горячий ветер Афганистана" (филиал)

Выставка приурочена ко Дню защитника Отечества. Экспонаты рассказывают о 15 жителях Алапаевского района, воевавших в Афганистане. На выставке были представлены награды и знаки, фотографии, грамоты, документы.

«Масленица в Тридевятом царстве»

(Масленичные гуляния)

Перед посетителями выставки оживают яркие картины деревенской жизни в масленичную неделю. Здесь и «масленичный поезд» (череда крестьянских саней-кошев, соединенных между собой и по-праздничному украшенных). В нём катали детей и взрослых, наматывая круги вокруг деревни или села. Одной из забав крестьянских детей в пору Масленицы было поджигание колес и катание их с горок, поэтому на выставке показаны деревянные тележные колеса. И, конечно, посетителям демонстрируют старинное масленичное чучело – обязательный атрибут народного праздника. А в доме крестьянина взорам посетителей предстал праздничный стол, убранный самими разными яствами. Выставка «Масленичные гуляния» создает праздничное настроение и позволяет погрузить гостей музея в атмосферу проживания каждого дня масленичной недели.

«Широкая Масленица» (филиал)

Выставка была открыта на время проведения музейного праздника Масленица в филиале (Коптеловском музее) в выставочном зале и на подворье. На выставке представлен разнообразный предметный ряд, связанный с Масленицей – старинным народным праздником, с массовыми гуляньями, с определёнными обрядами, с традициями и ритуалами, с выпечкой и поеданием блинов. Показаны не только предметы кухонной крестьянской утвари, но и старинные средства передвижения (сани и кошевы). Тематические картинки на стенах иллюстрируют наиболее яркие события и мгновения праздника, а атрибуты народных подвижных игр дополняют картину Широкого гуляния в Масленицу.

Выставка женского рукоделия

«Мастерство, продляющее жизнь» (филиал)

Широко представлены работы по вышивке, вязанию, выжиганию по шелку. Все работы показаны в динамике развития, начиная с вышитых полотенец 60-х годов XIX века по сегодняшний день. Из фондов музея представлено 144 предмета и 42 предоставили ветераны села. На выставке прошли тематические занятия, встречи с мастерами и мастер-классы для разновозрастных групп.

«Моя первая книжка» (филиал)

На выставке представлено более 100 «книжных экспонатов». Среди них – учебники для 1 класса 1904 -2004 гг. издания (Азбуки и Буквари), сказки русских писателей, начиная с издания сказок К.Д. Ушинского 1906 г., книги из популярной серии «Мои первые книжки», которые выпускались в СССР с 60-х годов XX века, а также современные детские книги. На выставке проведено 10 занятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста села и города Алапаевска. С выставкой имели возможность познакомиться ветераны села, родители и туристические группы.

«Дело о раскулачивании»

Выставка дала возможность в атмосферу деревенской жизни 30-40-х годов XX в. На выставке рассказывается о массовой насильственной коллективизации, сопровождавшейся раскулачиванием и высылкой многих сотен тысяч семей. Представлены копии дел раскулаченных жителей Нижней Синячихи, личные вещи, а также фотоматериалы о жизни спецпереселенцев в отдаленных районах Сибири.

«Мы помним тебя, солдат» (филиал)

Выставка посвящена истории села Коптелово в годы Великой Отечественной войны. Представлены фотодокументы, рассказывающие о судьбах односельчан, а также письма, конверты и открытки. Выставка открыта в рамках Месячника, посвященного Дню Победы.

«Листья» (филиал)

Выставка фоторабот А.Г. Фоминых (г. Алапаевск).

Первое впечатление – перед нами образы природы, смена времён года. При переходе на более глубокий уровень восприятия появляется мысль, что выставка не совсем о листьях, хотя, кроме них, на снимках больше ничего нет... На самом деле выставка не про листья, а про нашу жизнь: у каждого бывает бурная весна, но пролетают годы и наступает осень. И мы так же, как листья, хватаемся за ветку, чтобы продлить жизнь...

«Часовые на границе «Жизнь»

Выставка приурочена к 130-летию со дня основания Коптеловской районной больницы. Сотрудники музея и врачи не один год собирали экспонаты, связанные с историей медицины села: фотографии, награды, документы, личные вещи персонала, проработавшего в больнице много лет. На выставке также представлены медицинские инструменты, аптечное и лабораторное стекло, предметы быта врачей, старинная аптечка и т.д. Выставка позволила вспомнить самые разные истории о врачевании, спасшем не одну человеческую жизнь

«Трудами иноков и инокинь»

Посетители выставки могли узнать о двух православных центрах, «оплотах православия», существовавших на рубеже XIX и XX веков на Среднем Урале, на территории современного Алапаевского района.

Кыртомская община была основана в 1871 году, на реке Кыртомка (впадает в реку Тагил). Возникновение общины связано с именем крестьянина Андрея Гавриловича Медведева. С годами община развивалась, и была преобразована в Кыртомский Крестовоздвиженский мужской монастырь.

В этот же временной период, к северу от Кыртомки, в нескольких километрах на северо-запад от станции Октябрь узкоколейной железной дороги, на речке Бобровке, существовала Бобровская Алексиевская женская обитель.

Среди наиболее интересных экспонатов выставки – деревянный макет Кыртомского Крестовоздвиженского храма высотой 120 см, икона «Плещаница Богородицы» (из фондов музея), книги из бывшей монастырской библиотеки, а также личные вещи некоторых сестер Бобровской женской общины, редкие фотографии. Особый интерес выставка вызвала у паломнических групп, посещавших музей во время Царских дней (июль 2014 г.).

«Солнце, ягоды, река» (филиал)

Выставка летней тематики. Представлено 55 фоторабот жителей села Коптелово, раскрывающих жизнь селян в летнюю пору – работы в саду, походы в лес и на речку и т.п. Современная тематика выставки, раскрывающей реальную,

повседневную жизнь нашла отклик у односельчан, многие из которых посещали выставку не единожды.

Фотовыставка «С высоты птичьего полёта»

Выставка «С высоты птичьего полёта» - это фотографии объектов музея, сделанные на протяжении последних двадцати лет фотографами-профессионалами и любителями. Главная особенность заключалась в том, что для выставки отбирались фотографии, выполненные с самых высоких точек музея (например, колокольня Спасо-Преображенской церкви, вышка Сторожевой башни), чтобы показать привычный ландшафт и сооружения с необычной стороны. Посетители выставки имели возможность соотнести масштаб музейной территории по отношению к отдельным объектам, взглянуть на самые интересные музейные объекты с новых ракурсов.

Выставка детского творчества «Любимый край»

Представлены лучшие работы по итогам музейного конкурса «Любимый край». В конкурсе детского рисунка, проводившемся в рамках празднования 80-летия Свердловской области, приняли участие 69 учащихся образовательных учреждений, школ искусств, воспитанников детских садов.

«Нематериальная культура крестьянства или Родился. Крестился. Учился. Женился» (филиал)

Выставка открыта в рамках мероприятий, связанных с проведением конференции IX Потоскуевские чтения. Тема конференции – нематериальное наследие наших предков: ритуалы, традиции, устное народное творчество, обычаи, ремесла и др. На выставке представлено более 180 старинных предметов, связанных с главными вехами жизни наших предков, начиная с рождения, а также рассказывающих о традициях семейного воспитания.

«Пить или не пить!?!» (филиал)

Выставка приурочена к акции Дня трезвости, и «празднику Гранёного стакана». Главная тема выставки – история борьбы с пьянством на Руси. На фоне коллекции вино - водочных бутылок размещены копии документов указов, законов по борьбе с пьянством, а так же плакаты, рисунки различных времен.

Выставка цветов «Букет ветерану» (филиал)

Выставка, организованная совместно с советом ветеранов села Коптелово, подводила итоги летней акции «Во саду, иль в огороде». Садоводы-любители смогли продемонстрировать разнообразие цветов и мастерство формирования букетов, посвящая любимое занятие самым уважаемым людям на селе – ветеранам.

*«Истоки народного образования
в Верхотурском уезде»*

Выставка рассказывает о создании системы народного образования на территории одного из уездов Пермской губернии. На ней представлена в частности старинная школьная мебель, учебники, наглядный материал, а также фотографии, архивные документы, свидетельства старожилов. Выставка приурочена к 100-летию со дня строительства Нижнесинячихинской школы. Каждый выпускник, пришедший на праздник в честь юбилея школы, имел уникальную возможность снова посидеть за своей первой партой, попробовать написать слова чернильным пером, а также попристутствовать на уроке занимательной арифметики.

«Новогодние забавы»

Выставка «Новогодние забавы» – это прекрасная иллюстрация зимних уличных развлечений детворы и зимней детской одежды. Показаны наиболее популярные старинные народные развлечения: катание на салазках, лыжах и коньках, снежные баталии. Посетители могли сравнить возможности проведения досуга в прошлом и в наше время, принять участие в интерактивных занятиях «Волшебная снежинка», отгадать зимние загадки и, вдоволь покидав снежки в цель, унести с собой предсказания на будущий год.

«Морозные узоры»

Представлены фотоработы В.В. Макарчука (г. Алапаевск).

В них автор показывает свое видение холодного мира с необычных ракурсов, особое преломление света, интересные переходы цветов.

Все то, что мы привыкли видеть на замороженном стекле, принимать как должное, не замечая красоты, он запечатлевает в моментах, как бы призывая посетителей остановиться и оценить эти мгновения. В итоге посетитель приходит к мысли, что морозные узоры – это нечто большее, чем рисунки холода на стекле.

Обменные выставки

«Борис Ельцин и его время»

Партнер выставки: Уральский центр Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург).

Выставка «Борис Ельцин и его время» – это беспристрастное отражение через призму фотообъектива того непростого времени, которое сегодня принято называть «ельцинской эпохой». Авторы представленных снимков — отечественные фотографы, которые работали и продолжают работать в периодических изданиях и информагентствах нашей страны. На выставке представлены не только фотографии, но и книги различных авторов, в которых делается попытка осмыслить реформы 90-х годов XX века и личность первого Президента РФ.



Персональная выставка Ольги Лисьих "Бисерный микс"

Партнер выставки: художник О. Лисьих (г. Екатеринбург).

На выставке представлено 66 авторских работ художника, дизайнера, скульптора по бисеру жительницы города Верхней Пышмы Лисьих Ольги Александровны (1985 г. рождения). Работы выполнены в различных техниках из бисера с использованием, бусин, пуговиц, пайеток. В коллекции можно увидеть: ягоды, грибы, деревья, реалистичные и фантазийные цветы, пасхальные яйца, а также пломбир с земляникой, лариат и салфетку.



«365 лет Пожарной охране России»

Партнеры выставки: Пожарная Часть № 76 МЧС России, Алапаевское районное отделение ВДПО (г. Алапаевск).

Выставка детского рисунка была открыта в здании «Пожарного депо» XIX века, на территории Нижнесинячихинского музея-заповедника. Данная выставка проводилась по итогам городского конкурса детского творчества. Всего представлено более 30 работ детей, выполненных в разных техниках: аппликации, поделки, гирлянды и т. д.

«Русская палитра»

Партнер выставки: художник Иван Кириллов (г. Москва)

На выставке представлены живописные полотна самого художника и его супруги Марии Подкопаевой, созданные на основе личной коллекции русского народного костюма XIX-XX веков. Название выставки «Русская палитра» – образное. Здесь имеется в виду не художественная палитра, а многообразие видов и форм русской одежды. Художники являются приверженцами реалистичного направления в живописи, работают в разных жанрах.

Также на выставке представлены подлинные образцы народной одежды, представленные, как своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.



«И все-таки, я верю...»

Партнеры выставки: Музей АМЗ, фотограф В.Баякин (г. Алапаевск).

Выставка «И все-таки, я верю» – хроники православной жизни российской провинции последних лет. В фотоработах показаны повседневная жизнь алапаевского священства, моменты церковных богослужений, храмы – действующие и разрушенные... Многие посетители отмечают, что выставка заставляет задуматься, осмыслить свое отношение, взглянуть на привычное по-новому.



«Культура с. Коптелово в XX веке»

Партнер выставки: художник В.Н. Ткаченко, жители с. Коптелово.

На выставке, завершающей выставочный цикл, представлены картины В.Н. Ткаченко, посвященные культуре села в минувшем веке, а также более 70 документальных свидетельств о культурной жизни села (фотографии, свидетельства, знаки лауреатов) из музейного фонда и архивов жителей села.

Передвижные выставки

«Спасенная Красота»

Выставка рассказывает о значительном явлении народного искусства – уральской домовой росписи. Посетителям представляется редкая возможность увидеть фотографические изображения расписных стен, простенков, потолков крестьянских домов, прикоснуться к подлинным расписным прялкам и швейкам.

Выставка действует уже не первый год. В 2014 году она побывала в 5 детсадах и 4 школах Алапаевска и Алапаевского района.

«Многоцветие прикладного мира».

Выставка раскрывает удивительный мир творчества народного мастера из г. Алапаевска – Христины Чупраковой. Ее работы (декоративные ковры, детские игрушки) являются подлинным образцом народной культуры, звеном в цепи многовековой традиции. Творчество Х. Чупраковой представлено на цветных планшетах (фотоизображения декоративных ковров) и в подлинниках (игрушки-куклы). Выставка предназначена для учащихся школ и воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

В 2014 году выставку «Многоцветие прикладного мира» посмотрели воспитанники 2 детских садов и 2 школ г. Алапаевска и Алапаевского района.

«Моя душа наполнена любовью»

Свет творчества самобытной художницы А.И. Трофимовой из г. Алапаевска светит для вновь приходящих поколений. Кто проникается её искренним, пусть и наивным живописным разноцветьем и разнотравьем, тот навсегда хранит это буйство красок в своей памяти.

Некоторые акварели А.И. Трофимовой можно увидеть в составе передвижной выставки. Они отобраны сотрудниками музея из огромной коллекции работ автора, хранящихся в музейных фондах.

За отчетный период выставку «Моя душа наполнена любовью» посмотрели учащиеся ряда школ г. Алапаевска и Алапаевского района.

Выставка «Русская изба»

«Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян» в рамках Дня города Екатеринбурга-2014, представил горожанам и гостям города выставку «Русская изба». Живой этнографический музей из Коптелово представлял собой центральную зону «Русская изба» (русский деревенский дом) и ее выделенные части: «Горницу», «Детский угол», «Девичью», «Мужской угол». Во всех зонах живого этнографического музея была организована повседневная жизнь, свойственная русской деревне, работали мастера народного творчества, проходил показ народных рукоделий и демонстрация работы с вещами и предметами

традиционного народного быта. Также для горожан и гостей города были организованы экскурсии по живому музею.

Научно-просветительская работа

Научно-просветительская деятельность Нижнесинячихинского музея-заповедника в 2014 году была направлена на расширение музейной аудитории (не только увеличение численности, но и расширение ее сегментов); разработку новых форм работы с посетителем; создание тематических виртуальных выставок; формирование презентационных, и представительских культурных программ для vip-персон, для гостей региона, для деловых партнёров местного и регионального бизнеса.

В 2014 году музей продемонстрировал устойчивый положительный рост количественных показателей, характеризующих научно-просветительскую работу в сравнении с предыдущим годом:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя объема государственной работы		Динамика в 2014 году сравнению с 2013, процентов
		2013 год	2014 год	
Количество посещений	тыс. человек	79,2	80,0	1,0
Количество экскурсий	единиц	1254	1262	0,7
Количество лекций	единиц	405	406	0,2
Количество образовательных программ	единиц	10	11	10
Количество проведенных массовых мероприятий	единиц	360	365	1,4

Сухим языком цифр сложно показать все многообразие культурно-образовательных мероприятий (музейных программ, акций, встреч, митингов,

интерактивных занятий, мастер-классов и т.д.), поэтому сосредоточимся далее на конкретных событиях и фактах.

Главными мероприятиями в отчетном году стали масштабные фестивали, проведенные на территории Нижнесинячихинского музея-заповедника и филиала – Коптеловского музея в летний период. Подготовка к ним красной нитью проходила через всю деятельность учреждения. Для реализации мероприятий были выделены целевые субсидии в рамках областных программ и государственного задания.

12 июля в День Петра и Павла в селе Нижняя Синячиха состоялся грандиозный фестиваль, организованный музеем совместно со Свердловской филармонией. **«День Петра и Павла. Семейный праздник»** — так назвали организаторы фестиваль в музее-заповеднике. В селе собрались сотни поклонников классической музыки и русской старины из 16 муниципальных образований, приехали и зарубежные послы в России.



Многим запомнилось выступление Международного молодежного «Чайковский-оркестра» под руководством итальянского дирижера Олега Каэтани на концерте классической музыки. Оркестр собрал лучших молодых музыкантов из 15 стран мира.

Международных музыкантов сменил Оркестр Центрального военного округа. После военных музыкантов выступили симфонический хор Свердловской

филармонии и местные хоры из городских поселков, приглашенный Покровский хор и семейные коллективы из п. Верхняя Синячиха, с. Костино.

В этот день, помимо концертной программы, на всей территории музея работали площадки и мастер-классы, выставка-ярмарка прикладного искусства, выставка работ художественного отделения Алапаевской детской школы искусств имени П.И. Чайковского. Гости праздника знакомились с экспонатами музея, рассматривали живые картины, фотографировались с ряжеными, учились ковать железо, наблюдали за смолением лодки и плетением рыболовецких снастей. А ещё отведали ароматную уху. Общее число посетителей фестиваля достигало 4800 человек.

В это же время, но уже в другом месте – в селе Коптелово, на берегу реки Реж на лесной поляне, прошли народные гулянья «**День Петра и Павла**». Организатором мероприятия выступил филиал - Коптеловский музей. Гости могли окунуться в жизнь и быт, устоявшийся веками уклад деревенской жизни. Мастерски сооружено народное подворье, где был представлен расписной крестьянский дом. Аромат полевых трав и душистого сена, на накрытых столах – самовары, костёр, кипящая в котле уха, ярмарка уральских ремесленников, расшитые костюмы мастериц-рукодельниц и карусель для ребятишек. Прохладная погода и дождь не стала помехой празднику. Настроение создавали лучшие творческие коллективы Алапаевского района из сел Деево, Останино, Невьянское, Костино и других. Ни одно народное празднование не обходится без спортивных состязаний: все желающие могли попробовать свои силы в перетягивании каната, в скачках на деревянных палочках-лошадках, ходьбе на ходулях.

А спустя три недели, 2 августа, в Нижнесинячихинском музее-заповеднике проходил очередной масштабный праздник, имеющий иную направленность и совсем другую аудиторию. Фестиваль поэзии и авторской песни «**Самойловские встречи**» был организован музеем совместно с поэтическим объединением Алапаевского района «Вдохновение». В адрес организаторов фестиваля поступило почти 70 заявок от поэтов и бардов из Екатеринбурга, Уфы, 13 муниципальных образований Свердловской области. В первом отделении звучали авторские стихи в четырёх номинациях: «Это Родина моя...», «Как люблю я Вас...», «Я волком бы

выгрыз...», «И в шутку, и всерьёз». Второе отделение было отдано авторской песне. На сцене побывали 17 исполнителей – с гитарами и без, поющих только своё или известные произведения. Именно этот блок принёс фестивалю особый настрой позитива и то самое сокровенное, которое надолго остаётся в памяти как сладостное послевкусие...

Черeda летних фестивалей этого года завершалась праздником **«Яблочный Спас» («Преображение Господне»)** (23 августа). За последнее время этот фестиваль перешёл в разряд главных культурных событий августа, ведь он проходит уже 11-й год подряд.





Для Нижней Синячихи Преображение Господне – праздник особый. Краса и гордость жителей села – нижнесинячихинская церковь – освящена в честь события Преображения Господня, а значит это – сельский престольный праздник.

В 2014 году праздник Яблочный Спас проходил под девизом «Играй, гармонь! Звени, частушка!».

На сценической площадке сменяли друг друга фольклорные коллективы из области, города и района.

На территории музея бурлила импровизированная «улица мастеров». Чего тут только не было! Сувениры из уральских камней, ювелирные изделия из поделочного камня и бисера, декоративные изделия из дерева, бересты и глины, а также бесчисленная функциональная кухонная утварь – ложки, вилки, разделочные доски.

В старинных крестьянских усадьбах для посетителей была организована анимационная программа. В усадьбе 19 века посетители музея при помощи народной мастерицы постигали азы увлекательного мира филейной вышивки, которой в старину украшали полотенца, занавески, постельное белье, одежду. В усадьбе 18 века между гостями и хозяйкой завязывался увлекательный диалог, в ходе которого гости узнавали о традициях празднования Яблочного Спаса и разгадали загадки. Во дворе крестьянской усадьбы 17 века проходила дегустация разнообразных блюд, приготовленных из яблок: от пирога-шарлотки до моченых

яблоком. Также на территории музея проходила детская игровая программа. Она, конечно, имела соответствующую «яблочную» тематику: «яблочная эстафета» соревновательная программа, конкурс «Достань яблочко», «Яблочные заморочки» и т. д.

У праздника «Яблочный Спас» («Преображение Господне») – два названия, два характера. С одной стороны, шумный народный праздник урожая, с другой – православный Великий праздник, когда церковь исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа.

Поэтому уже не первый год в музее этот праздник разделяют на два дня. В один день организуются народные гуляния. В другой – ставшее традиционным проведение фестиваля духовной музыки «**Русь, славься!**» (19 августа).



Православный праздник начался крестным ходом от мужского монастыря Новомучеников Российских. В нижнесинячихинской церкви прошла церковная служба.

На фестивале духовной музыки выступали народные хоровые коллективы, индивидуальные исполнители разных возрастов из г. Алапаевска и Алапаевского района. Хоровые коллективы представили зрителям великолепно проработанные музыкальные композиции. Звучали песни, посвященные важнейшим датам 2014 года, прославлявшие Родину, терпимость и любовь к ближним. Прекрасно звучали

юные голоса детского хора православной певческой школы во имя Святой Великой княгини Елизаветы Федоровны мужского монастыря Новомучеников Российских.

Замечательную композицию «Преподобный отче Сергие» представил и детский хор церковно-приходской школы при мужском монастыре Новомучеников Российских. Слушатели отметили страстность, яркий колорит исполнения и звучание голосов хора русской песни «Вместе» из ДК «Станкозавод» (г. Алапаевск).

В 2014 году музей традиционно проводил мероприятия военно-патриотической направленности в рамках Месячника защитника Отечества и Месячника, посвященного Дню Победы:

- Музейный вечер «**Горячие точки памяти**» (19.02)
- Музыкальная гостиная «**Слава армии родной**» (20.02)
- **Литературно-поэтический вечер** к 69-й годовщине Дня Победы (25.04, Коптеловский музей)
- **Акция «Память»** (04.05, Коптеловский музей)
- **Вечер-встреча односельчан**, посвященная фронтовым судьбам жителей Алапаевского района (05.05, Коптеловский музей)
- **Вечер-встреча ветеранов войны, тружеников тыла и детей войны** (07.05, Коптеловский музей)
- **Митинг**, посвященный 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (09.05)
- Вечер «**Мы несли Победу**» (09.05. Коптеловский музей)



В отчетном году произошло увеличение числа мероприятий, проводимых в музее *в вечернее и ночное время*, что способствовало расширению музейной аудитории, внедрению новых форм работы с посетителем. Всего состоялось 4 мероприятия: календарно-обрядовые праздники «В ночь под Рождество» (19 января) и «Рождество Богородицы» (15 сентября), акции «Ночь музеев» (17 мая) и «Ночь искусств» (3 ноября).

Наиболее посещаемым «ночным» мероприятием вполне ожидаемо стала **«Ночь музеев»**, учитывая популярность этого праздника в России и Европе.



На празднике в Нижней Синячихе гости могли посетить крестьянские обряды: рождения ребенка «Дитя родить – не ветку заломить!» и новоселья «На влазины идешь – хоть иголку, да несешь!», которые проводились в усадьбах XVII и XIX веков. Детвора участвовала в познавательной игре с поиском клада на территории музея-заповедника. На втором этаже был организован мастер-классе уральской домовой росписи, где любой желающий мог попробовать расписать деревянную ложку, яйцо или срез.

Немногим известно, что Спасо-Преображенская церковь открывает посетителям вход на колокольню лишь в Ночь музеев. Здесь посетителей ждал сказочный персонаж с загадками и призами. У многих при осмотре красивых пейзажей с высоты захватывало дух.

Акцию завершало деревенское «ночное» у костра, и те, кто выдержал дневную эпопею, смогли попробовать уху с дымком, насладиться песнями и частушками под гитару и гармонию, а также послушать и рассказать настоящие деревенские байки.

Акцию «Ночь музеев» посетили гости из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Артемовского, Ирбита, Алапаевска и его окрестностей.

Если «Ночь музеев» в Нижней Синячихе проводилась в четвертый раз, то **«Ночь искусств»** (3 ноября) проводилась впервые. Тема «ночи искусств» – «Декоративно-прикладное мастерство». В рамках мероприятия состоялось открытие выставки мастера по бисеру М.А. Новоселовой (г. Нижний Тагил). Гости музея могли принять участие в авторском мастер-классе по изготовлению оберега-фетиша из кожи и бисера. Для искушенных народный мастер М.Н. Хрущева (г. Нижний Тагил) провела мастер-класс по изготовлению народных кукол-закруток.

Большой интерес у публики уже не первый год вызывают праздники традиционного народного календаря. В отчетном году музеем подготовлены и представлены следующие праздники:

Январь – Святки,

Февраль-март – Масленица,

Апрель – Пасха,

Май-июнь – Троица,

Август – Яблочный Спас,

Сентябрь-октябрь – Рождество Богородицы.

Итак, открылся календарный год «Святочными посиделками». Богатый исторический и обрядовый материал этого праздника, связанного, прежде всего, с гаданиями, необычайно привлекателен для строительства интересной музейной программы. Участникам святочной программы в музее-заповеднике представился необычайно широкий круг развлечений: здесь и ряженье колядовщиков, и пение колядок в крестьянских усадьбах, посиделки с гаданьями, загадками, конкурсами и песнями, русские народные игры на открытом воздухе, катания с горы. Не обошлось без рассказа о традициях празднования на Руси Рождества, Крещения и Святки.

В течение февраля-марта музей принимал посетителей на программу «Масленица в Тридевятом царстве». Гости из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Березовского, Артемовского, Верхней Пышмы, Перми, Тюмени и других городов с удовольствием принимали участие в играх, веселились и дурачились вместе с любимыми сказочными героями: Емелей, царевной Смеяной, Котом Ученым, Скоморохом. При разработке мероприятия научные сотрудники музея обратились к крестьянским традициям, использовали сюжеты русских народных сказок, включили старинные подвижные игры, которые адаптировали к современным условиям.



Основное действие проходило у здания постоянного двора, где гости могли принять участие в хороводах, плясках, конкурсах, катались на санках, пели песни, частушки. Кульминацией праздника стало традиционное сжигание чучела Масленицы. В течение праздника работала ярмарка, где можно было приобрести леденцы, лакричные палочки и различные сувениры. Желающие могли самостоятельно отчеканить «серебряную» монету с изображением нижнесинячихинского Спасо-Преображенского храма. Заканчивались гуляния питьем чая из старинного самовара с блинами, а также катанием на лошадке.

В этом году праздник посетило 1955 человек. Популярность Масленицы в Нижней Синячихе настолько велика, что записываться на мероприятие туристические группы начали еще год назад.

В течение апреля в музее проходил календарно-обрядовый праздник «Пасха Красная». Гости праздника «проживали» Страстную неделю, встречались с «крестьянами-домохозяевами», которые знакомили ребят с народными традициями и историей праздника Пасха. Посетители имели возможность сыграть в старинные игры с пасхальными яйцами, водили хороводы. На мастер-классе можно было изготовить оберег «яркое солнышко» или расписать пасхальное яйцо. Также ребятам предлагалось угоститься пасхальным калачом с ароматным чаем у старинного самовара. Всего за период с 14 по 21 апреля 2014 года проведено 10 мероприятий «Пасха Красная».

В летние месяцы для посетителей был организован праздник «Берёзкины именины или Троица». Основные элементы мероприятия: сказочное представление, троицкие обряды и гадания, игры и хороводы, традиционное угощение – чай из самовара с ломотками.

Наконец, круг календарно-обрядовых праздников завершался программой «Рождество Богородицы или Осенины». Помимо лекции о празднике, гости музея принимали участие в обряде сватовства в крестьянской усадьбе, играли в старинные народные подвижные игры. На мастер-классе посетителей обучали технологии вязания снопов. Неотъемлемая часть «Осенин» – посиделки с изготовлением хлебцев и вкусное угощение. В течение октября состоялось 7

музейных программ «Рождество Богородицы. Осенины». В них приняли участие почти 300 посетителей из Екатеринбурга, в основном – школьники.

В течение всего года сотрудники музея-заповедника проводили интенсивную и разнообразную работу с детьми и подростками. Выше были названы многие программы, участниками которых в том числе были и дети, а сейчас хотим рассказать о мероприятиях и культурно-образовательных программах, подготовленных специально и исключительно для детской аудитории.

В отчетном году Нижнесинячихинский музей продолжил сотрудничество с 6 детскими садами и 3 школами Алапаевска и Алапаевского района по реализации культурно-образовательных программ «Здравствуй, музей!», «Край, в котором ты живешь», «Иконописное наследие России», «Большое путешествие в мир народного искусства», «Народная культура», «Первый на селе работник».

Филиал - «Коптеловский музей» успешно работает с детским садом с. Коптелово и школами Алапаевского района по программам: «Музей, малыш и сказка», «Я познаю тебя, мой край родной», программа для учащихся младших классов с. Коптелово, г. Алапаевска и Алапаевского МО, программа для учащихся Коптеловской школы 1-4 классов.

Для учащихся школ Алапаевска и Алапаевского района предназначены музейные лекции «Всё остаётся людям» (о жизни и деятельности И.Д. Самойлова), «Первый парад Победы в Москве 24 июня 1945 г.», «Дети войны», «Родина юных на подвиг позвала» (о подвигах комсомольцев), «Её руки не знали скуки» (о творчестве народного мастера Х.Д. Чупраковой), «Культура вышивки полотенец-рушников», «Мал лоскуток, да нужен» (лоскутная техника на примере музейных предметов), «Символика Урало-Сибирской домовой росписи», «История хлеба. Ветряные мельницы», «Монастыри на территории Алапаевского района конца XIX – начала XX вв.», «Как всё начиналось» (об истории реставрации Спасо-Преображенской церкви).

Для детей, отдыхающих в лагерях, посещающих школьные площадки, летом 2014 года был доступен широкий спектр музейных программ, проводимых на территории музея, и выездного характера: календарно-обрядовый праздник «Берёзкины именины» («Троица»), приключенческие игры «Найди клад» и

«Экспедиция в прошлое», интерактивное занятие «Кузнец – всем ремеслам отец», игровая программа «Чулочница-носочница», русские народные игры «Игровой хоровод», передвижные выставки «Многоцветие прикладного мира» и «Спасённая красота», выставка работ А.И. Трофимовой «Рисунки Бабушки Ани»

В течение года музей организовал 2 конкурса детского творчества. Конкурс «Любимый край», объявленный в связи с 80-летием Свердловской области, был посвящен изображению достопримечательностей родного края. Второй конкурс был проведен на лучшее изображение логотипа вновь строящегося Конного двора музея-заповедника. В конкурсах принимали участие учащиеся образовательных учреждений, школ искусств области.



Осенью в торжественной обстановке были подведены итоги. Ребята получили дипломы и сувениры, также были отмечены благодарственными письмами преподаватели (руководители) лауреатов конкурса.

А во второй половине декабря детский люд посещал Нижнюю Синячиху по другому поводу – музей-заповедник устраивал праздничные представления «Новогодние представления Вовки в стране сказок». Сотрудники музея творчески переосмыслили сценарий советского мультфильма, учитывая, прежде всего, окружающее музейное пространство, а затем разыграли представление для маленьких жителей Алапаевска и Алапаевского района. Школьник Вовка

путешествует по страницам разных сказок (многие из которых, к слову, уже разыгрывались в музее раньше), встречается с любимыми сказочными героями и под их воздействием становится лучше и добрее.



Завершая обзор научно-просветительской деятельности музея, хотелось бы упомянуть о нескольких интересных и ярких мероприятиях, сыгравших свою роль в формировании событийного ряда этого года, но не затронутых в обзоре:

- Цикл мероприятий объединенных названием «Помним. Гордимся», проведенных Коптеловским музеем для экскурсионных групп городов Алапаевска, Режа и Екатеринбурга (01 – 30 апреля);
- Проведение Противопожарной ярмарки (26 апреля);
- Посещение байкерами Нижней Синячихи и Коптелово в рамках рок-байк-пробега «По Хребту» (14-19 июня);
- Открытие выставки «Русская палитра» с участием художника И. Кириллова (16 июля);
- Проведение серии мероприятий, приуроченных к 100-летию Нижнесинячихинской школы (01 ноября);
- В течение года проводились по заявкам посетителей старинные крестьянские обряды: «Посиделки – не безделки», «Сватовство»,

«Выкуп невесты», «Русские традиции чаепития», «Народные гадания» и другие.

- В течение года проводились по заявкам посетителей мастер-классы и интерактивные занятия: «Уральская народная роспись», «Филейная вышивка», Куклы обереги. Кузнец - всем ремёслам отец», Русские народные игры.

На конец обзора мы приберегли самое интересное и важное событие, которое произошло в жизни музея в отчетном году.

Как известно, на территории Нижнесинячихинского музея-заповедника восстановлен облик уральской деревни XVII-XIX веков. Помимо жилых и хозяйственных построек, здесь представлены сельские часовни, острожная и сторожевая башни, мельница, кузница, пожарная станция, постоялый двор. До настоящего времени недостающим звеном являлся конный двор, где можно было бы показать роль лошади в разных сферах крестьянской жизни. Мы давно мечтали показать эту страничку сельской жизни, есть этот пункт и в Концепции развития музея до 2020 года.

В Год культуры Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко объявил Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл». Проект Нижнесинячихинского музея-заповедника «Первый на селе работник» стал одним из 122 проектов-победителей в номинации «Культпоход». На реализацию конного двора музей получил грант в размере 698 тыс. рублей.

Проект «Первый на селе работник» предполагал строительство Конного двора, приобретение двух лошадей, разработку новых экскурсий, программ занятий со школьниками, мастер-классы и т.д.

И вот, 26 ноября состоялось открытие нового музейного объекта, включающего конюшню и её обитателей, подсобное помещение-конюховку, навес для гужевого транспорта, и выгон для лошадей.

Надо отметить, что в последнем месяце отчетного года приобрели особую популярность у посетителей экскурсии на Конный двор, мастер-классы по запряжке, по изготовлению оберега «Лошадка», подковы. В следующем, 2015 году, на базе нового музейного ресурса планируется проведение уроков (тему можно будет

выбирать: «Масти лошадей», «Уход за лошадьми», «Гужевой транспорт», «Иппотерапия») и организация музейных экскурсий в бричке.

Учет и хранение фондов

Методологической основой для осуществления фондово-хранительской деятельности являются: Инструкция по учету и хранению музейных ценностей от 17.07.1985 г. № 290, ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24 апреля 1996 г., Положение о музейном фонде Российской Федерации, постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 и внутримузейная инструкция, утвержденная директором музея Ращектаевой В.А. в 2011 году. В связи с этим в отчетный период проводилась следующая работа.

Приоритетные направления деятельности в отчетном году:

1. Выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

2. Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций.

Музейное собрание увеличилось на 300 ед. и составляет 24490 ед.хр. (в т.ч. 20594 ед.хр. оф (+300), 3896 ед.хр. вф. Источники комплектования: дарение, закуп. Состоялось 7 заседаний ЭФЗК, 1 заседание Реставрационного совета; реставрация 14 ед. хр. Оцифровано 400 музейных предметов, занесено в электронный каталог 400 музейных предметов. Для актуализации вопроса комплектования коллекции «Постоялый двор», «Первый на селе работник» в музей поступило более 70 предметов.

Среди даров жителей области и села: одежда, книги, транспортные средства на конном ходу, орудия труда, предметы быта и народно-прикладного искусства, предметы нумизматики и бонистики, документы и т.д. Закуп: 44 ед. (200, 0 тыс. руб). Продолжалась сверка 2 коллекций в филиале. Выставляемость музейных коллекций: 51,5 %, или 12630 ед. хр. оф.

В научно-фондовой деятельности сохраняется положительная динамика показателей. Превышение показателя «выставляемость музейных коллекций» связано с монтажом новых экспозиций в «Конном дворе» и «Постоялом дворе». Проблемы: отсутствие финансирования на реставрацию музейных предметов,

проведение научных экспедиций, хотя это один из показателей, по которому оценивается работа музея.

В текущем году была проведена работа по регистрации музея в Уральской пробирной палате. Свидетельство о постановке на спецучет музея действительно до декабря 2019 года.

Подготовка регистрации предметов в Государственном каталоге Музейного Фонда Российской Федерации осуществляется по плану: ведется фотофиксация, уточняется атрибуция. На регистрацию и на включение в Музейный Фонд Российской Федерации занесено 400 предметов.

Ведется работа по заполнению базы данных музея.

Все экспозиционно-выставочные залы снабжены топографическими описями.

Вся внутримузейная передача, а также прием и выдача на временное или постоянное хранение, проходит по актам передачи, приема-возврата музейных предметов. Выдача музейных предметов во временное хранение в другие музеи для использования их в экспозиционно - выставочной работе производилась на основании приказа директора с указанием сроков экспонирования и места экспонирования. Так выездные выставки «Спасенная красота» и «Многоцветие прикладного мира» проводились в детских садах и школах района. Были проведены выездные долгосрочные выставки в районный музейный комплекс филиал «Костинский историко-художественный музей». Музейные предметы, выдаваемые на временное хранение, транспортировались в специально изготовленных ящиках с учётом индивидуальных особенностей. Также были подготовлены предметы для проведения выставок, календарных праздников и мероприятий.

Ведется камеральная обработка предметов (чистка, мытье, сушка, снабжение этикетками, оформление).

Отобраны и подготовлены музейные предметы для однодневных, временных выставок и текущих мероприятий музея.

Музейные фонды в основном находятся в экспозиции. Другая часть предметов находится в здании заводоуправления, регулируемой системой отопления, системами противопожарной безопасности и локальной сигнализацией. Часть музейных предметов систематизированы по местам хранения в соответствии с

правилами хранения. Каждое не охраняемое помещение опечатывается пломбами и ведётся запись в тетрадях «Учёта и постановки и снятия пломбы» ежедневно. В качестве средств пожаротушения имеется 20 и 21 (в филиале) огнетушителей ОП-4 (з) АБСЕ, размещенных в коридорах музея и в зданиях на территории музея – заповедника. Все противопожарное оборудование размещается таким образом, чтобы не портить внешний вид помещения. В зданиях «Спасо-Преображенской церкви», «Заводоуправления», филиала установлены противопожарные устройства «Бонпет». Здания оборудованы пожарно-охранной сигнализацией без вывода сигнала на пульт централизованной охраны в связи с удаленностью села от г.Алапаевска, места нахождения отдела вневедомственной охраны. Подвальные помещения, вытяжная вентиляция и канализация отсутствуют. Установлены самосрабатывающие системы пожаротушения – бомпеты.

Освещение электрическое, включение централизованное. По окончании рабочего дня экспозиционные залы обесточиваются. Здание обеспечено круглосуточно противопожарным надзором. Охрана музея и его филиала осуществляется по инструкции, которая предусматривает обеспечение непрерывной круглосуточной охраны коллекций и помещений.

Ведутся журналы регистрации температурного-влажностного режима в объектах музея. Ежедневно ведется наблюдение на основе показаний гигрометров психометрических ВИТ 1. В обособленных неотапливаемых зданиях принимаются меры по понижению влажности, такие как проветривание в сухие ясные дни.

В настоящее время необходимо создание специального фондохранилища, где должно находиться помещение для новых поступлений, специальная кладовая для хранения хозяйственного инвентаря, помещение для работы посетителей, приобретение необходимого оборудования для оцифровки предметов и для внесения их в электронный каталог.

Исключительно важной является работа по созданию музейных каталогов, позволяющая всесторонне использовать потенциал имеющихся коллекций. На базе каталогов музей получит возможность издавать указатели, справочники, путеводители по своим фондовым материалам, активно вводя их тем самым в научный оборот.

В работе по учету и хранению фондов главная задача музея – обеспечение надлежащих условий хранения и документирования музейного собрания. Для этой работы необходимы специальные помещения со стабильным климатическим режимом; также необходимо создать условия для хранения каждой разновидности материала, для научной обработки каждой группы хранения музейного собрания. Также фондовый комплекс должен включать в себя зону централизованного учета фондов, зону консервации, зону профилактики и упаковки с наличием изолятора.

Научное комплектование

	2012 г		2013 г		2014 г	
	НСМЗ	Филиал	НСМЗ	Филиал	НСМЗ	Филиал
Предметы основного фонда	134	283	146	308	150	150
Предметы научно-вспомогательного фонда	0	0	0	0	0	4

	2012 г.		2013 г.		2014 г.	
	принято	возвращено	принято	возвращено	принято	возвращено
Внутримуззейное движение	114	68	91	126	503	503
Выдача предметов на временное хранение	101	101	100	75	124	124
Прием предметов на временное хранение	284	86	387	208	738	588

№ п/п	Коллекция	НСМЗ	КМ	Общее
1	Этнография, предметы быта	31	101	132
2	Народно-прикладное искусство	78	18	96

3	Документы	3	8	11
4	Естественнонаучная	0	6	6
5	Редкая книга	8	4	12
6	Нумизматика	10	0	10
7	Изобразительное искусство	20	0	20
8	Графика	0	6	6
9	Фотография	0	7	7
	Итого:	150	150	300

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа в музее была ориентирована на возможность дальнейшего использования её результатов в музейной работе: при комплектовании фондов, в разработке экспозиционно-выставочной документации, при проведении культурно-образовательных мероприятий, конференций, семинаров.

Темы научных исследований музея отличаются разнообразием: краеведческая проблематика (история села в разные периоды его существования, люди и судьбы), ряд тем на стыке истории, архитектуры и искусства (связаны с объектами культурного наследия и коллекциями музея), крестьянский быт и повседневность, наконец, история Нижнесинячихинского музея.

Приведем перечень тем, над которыми велась работа в отчетном году:

- Народное образование в селе Нижняя Синячиха;
- История коллективизации и раскулачивания в селе Нижняя Синячиха в 30 е годы XX в.;
- Жители с. Нижняя Синячиха – участники Великой Отечественной войны – собраны данные по летчику С.Н. Кокшарову, погибшему в годы ВОВ и ветерану ВОВ Н. Новоселовой;
- Филейные изделия в фондах Нижнесинячихинского музея-заповедника;
- Творчество народного мастера ДПИ Христины Денисовны Чупраковой;
- Уральская народная живопись: символика и мифологическое пространство;
- Феномен куклы в детской и взрослой субкультурах крестьянской среды, образ куклы в музейном измерении,
- Исследование фольклора в современной русской деревне и его отражение в музейном измерении,
- Исследование музейной аудитории Нижнесинячихинского музея-заповедника за 10 месяцев 2014 года.

Филиал – Коптеловский музей – стал организатором конференции IX Потоскуевские чтения (25-26 сентября).

Тема Чтений: «Нематериальная культура крестьянства в музейном измерении». К нематериальному наследию относят ритуалы, традиции, устное народное творчество, обычаи, ремесла и др. В последние годы ученые в области культуры и музейного дела стали обращать внимание на новую форму музейной деятельности по выявлению, поиску путей сохранения нематериальной культуры.

Музейщики, приехавшие на конференцию из разных уголков нашей страны, получили возможность обсудить важную тему, поделиться опытом и наметить пути преодоления трудностей, которые возникают в работе данного направления.

17 октября года в Екатеринбурге на базе Центра инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея состоялся международный научно-практический семинар "Исследование музейной аудитории как основополагающий фактор взаимодействия музея и социума". В семинаре приняли участие представители исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия», Института им. ГЕТЕ (Москва), ИКОМ Германии.

На второй день группа наших коллег отправилась в мини-тур по музеям Свердловской области. В Нижнесинячихинском музее-заповеднике состоялся «круглый стол», на котором сотрудники музея выступили с сообщениями. Обсуждались формы работы музея с посетителями и методы исследования музейной аудитории.

Сотрудники музея принимали участие в научных конференциях и семинарах:

- 20 марта на региональной научно-практической конференции «Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Народные художественные промыслы Среднего Урала: 80 лет славных традиций», организованной ГБУК СО "Центр традиционной народной культуры Среднего Урала" выступали с сообщениями научный сотрудник С.В. Тюсова ("Добрый людям на загляденье...") и экскурсовод В.И. Фрик («Волшебные узоры на сетке»).

- 25 сентября на IX региональных Потоскуевских чтениях («Нематериальная культура крестьянства в музейном измерении»), организованных филиалом – Коптеловским музеем – выступила научный сотрудник К.А. Подойникова («Феномен куклы в детской и взрослой субкультурах крестьянской среды, образ куклы в музейном измерении»).
- 2 октября на Всероссийской научно-практической конференции "Национальные культуры Урала. Традиционная народная культура в контексте современной цивилизации» на базе ГБУК СО "Центр традиционной народной культуры Среднего Урала" с сообщением выступила научный сотрудник К.А. Подойникова («Феномен куклы в детской и взрослой субкультурах крестьянской среды, образ куклы в музейном измерении»).
- 18 октября на Международном научно-практическом семинаре "Исследование музейной аудитории как основополагающий фактор взаимодействия музея и социума", проводившемся Центром инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея, с сообщениями выступили директор В.А. Ращектаева («Проекты, программы как формы работы музея под открытым небом») и научный сотрудник К.А. Подойникова («Исследование музейной аудитории как основополагающий фактор взаимодействия музея и социума»).
- 20 ноября на Международной научно-практической конференции «Музеи-заповедники – музеи будущего» в ГБУК «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» выступила с докладом директор В.А. Ращектаева («Музейный комплекс внутри уральского села. Пути решения единого

экспозиционного пространства в Нижнесинячихинском музее-заповеднике под открытым небом»)

В течение года было оформлено 3 заявки на получение грантов:

- «Превентивная консервация музейных предметов и музейных коллекций ГБУК СО «НСМЗ ДЗ и НИ им.И.Д.Самойлова» Коллекция икон конец 18-конец 19 вв.» – Государственный департамент США. Фонд посла по охране культурных ценностей. Центр культурного наследия.
- «Врата на небеса» – Благотворительный фонд В. Потанина. Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»
- «Первый на селе работник» – Всероссийский конкурс проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика» Последний стал проектом-победителем в номинации «Культпоход», сумма гранта составила 698 тыс. руб.

Научно-методическая работа

Методическая работа в отчетном году проводилась в следующих направлениях:

- Совершенствование экскурсионной работы,
- Методическая помощь сотрудникам музея в оформлении документации по массовым мероприятиям и занятиям по культурно-образовательным программам,
- Проведение заседаний научно-методического совета.

В отчетном году принимались меры по обновлению экскурсионных текстов, в плане устранения искажения фактов, а также, с учетом разного образовательного уровня, возрастных особенностей посетителей.

Проводились обучающие семинары экскурсоводов, что дало возможность проанализировать свою профессиональную компетентность с учетом совершенствования и востребованности у музейной аудитории.

В течение года регулярно проводились заседания научно-методического совета. На них подвергались анализу и разбору все проводимые в музее массовые мероприятия, выставки, заслушивались и утверждались концепции выставок, проектов.

В отчетном году состоялась внутренняя аттестация 6 сотрудников Нижнесинячихинского музея-заповедника и филиала Деева Л.В., Дмитриева Н.В., Колпакова А.В., Подойникова К.А., Русакова Г.В., Тюсова С.В..

Следующие сотрудники музея прошли курсы повышения квалификации, семинары и стажировки:

Сотрудник	Должность	Курсы повышения квалификации, семинары, стажировки	Дата
Букина С.И.	Менеджер по рекламе	Курсы повышения квалификации по программе «Информационно-коммуникативные технологии в музейной деятельности» в объеме 72 ч., Центр инновационных музейных технологий СОКМ	19.05.

Гринько Л.Л	Главный бухгалтер	Краткосрочное повышение квалификации по программе «Контрактная система: новый порядок закупок по 44-ФЗ», АНО «ИРСОТ» (г. Екатеринбург)	19.03-20.03
Деева Л.В.	Экскурсовод	Образовательный семинар «Вопросы культурно-образовательной деятельности музея. Методика разработки и проведения музейной и внутримузейной экскурсии», Центр инновационных музейных технологий СОКМ (г. Екатеринбург)	19.11
Дмитриева Н.В.	Научный сотрудник	Стажировка для начинающих сотрудников государственных областных и муниципальных музеев Свердловской области по теме: «Основные направления музейной деятельности», Центр инновационных музейных технологий СОКМ	01.12 - 05.12
Кабакова Л.И.	Специалист по кадрам	Семинар «Вас проверяет Государственная инспекция труда: практика проведения проверок, особенности, основные подходы и требования», ООО «Юрсофт» (г.Екатеринбург)	22.04
Кабакова Л.И.	Специалист по кадрам	Информационно-консультационный семинар «Специальная оценка условий труда. Подготовка к проверкам Гострудинспекции», ООО Аутсорсинговая компания «Охрана труда» (г. Екатеринбург)	18.11
Кабакова Л.И.	Специалист по	Программа обучения охране труда	20.11

	кадрам	(40 ч.), НОУ ОТБ (г. Н.Тагил)	
Немытов Д.Н.	Специалист по вопросам безопасности	Курсы повышения квалификации по программе «Практические вопросы реализации государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности», «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (г. Москва)	01.07-22.09
Немытов Д.Н.	Специалист по вопросам безопасности	Программа обучения охране труда (40 ч.), НОУ ОТБ (г. Н.Тагил)	20.11
Ращектаева В.А.	Директор	Краткосрочное повышение квалификации по программе «Контрактная система: новый порядок закупок по 44-ФЗ», АНО «ИРСОТ» (г. Екатеринбург)	19.03-20.03
Ращектаева В.А.	Директор	Обучение по «Программе подготовки должностных лиц и специалистов гражданской обороны Свердловской областной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» в объеме 36 часов , УМЦ ГОЧС (г. Екатеринбург)	12.05-16.05
Ращектаева В.А.	Директор	Программа обучения охране труда для руководителей и специалистов (40 ч.), АНО «Уральский региональный учебный центр «Новатор»	14.08
Русакowa Г.В.	Научный	Всероссийское совещание главных	27.11-28.11

	сотрудник	хранителей музеев Российской Федерации, тема Музейный фонд Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы (г. Москва)	
Шайхиев В.В.	Заместитель директора по научной работе	Семинар «Реформа госзаказа - контрактная система», Ассоциация электронных торговых площадок (г. Екатеринбург)	17.03-18.03
Шайхиев В.В.	Заместитель директора по научной работе	Краткосрочное повышение квалификации по программе «Контрактная система: новый порядок закупок по 44-ФЗ», АНО «ИРСОТ» (г. Екатеринбург)	19.03-20.03
Фрик В.И.	Экскурсовод	Образовательный семинар «Вопросы культурно-образовательной деятельности музея. Методика разработки и проведения музейной и внутримузейной экскурсии», Центр инновационных музейных технологий СОКМ (г. Екатеринбург)	19.11

Административно-хозяйственная

деятельность

1. В 2014 году особое внимание уделялось благоустройству территории.

- изготовление цветочниц. В деревянных клумбах на территории музея появились яркие соцветия, несколько не нарушающие, а даже подчеркивающие колорит музея как уральской сельской глубинки.

- изготовление скамеек;
- ремонт тротуаров и площадок;
- устройство площадки под шатер;
- устройство коновязи;
- устройство временной сцены;

- хозяйственные работы территории музея (косьба, уборка травы, уборка снега)

2. Изготовление инвентаря и подготовительные работы для проведения мероприятий;

3. Устройство изгороди центральной части территории музея;

4. Устройство временной крыши на бунгало Постоялого двора;

5. Подготовка площадки для воссоздания конного двора;

6. Устройство навесов, изгороди конного двора, оборудование конюшни и конюховки;

7. Заготовка дров;

8. Ежегодно проводились ремонтные работы:

- Спасо-Преображенская церковь – ремонт цоколя, ремонт ограждения колокольни;

- Фасад основного здания Коптеловского музея;

- Установка лесов и подмостей при ремонте здания заводоуправления.

9. Ремонтные работы по объектам:

- Крестьянская усадьба 17 века – устройство настила под навесом;

- Колодец «Сеюшко» - покраска;

- Здание заводоуправления – ремонт и окраска фасада;

- Часовня Александра Невского – ремонт ставень.

Филиал – Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян:

1. Ремонт фасада здания музея.
2. Ремонт и окраска изгороди здания музея.
3. Хозяйственные работы по уборке и содержанию территории.

Устраивалась целая сенокосная страда, когда все сотрудники выходили, как в старину на праздник, убирают – гребут скошенное сено и мечут стога.

Неоднократно проводились субботники по очистке территории. Добровольные помощники – в лице сотрудников Пожарной Части № 76 МЧС России убирали на территории музея накопившийся за зиму мусор и сухую траву.

Произведен большой объем работ по сохранению объектов культурного наследия. В конце отчетного года были получены задания по сохранению на 18 объектов. Музей готовится к проведению долгожданной реставрации памятников-объектов культурного наследия.

В течение отчетного года вышло не менее 25 публикаций, посвященных Нижнесинячихинскому музею – на уровне федерации, области и района. Больше всего материалов было опубликовано в газете «Алапаевская искра» (учредители - администрация МО город Алапаевск, администрация МО Алапаевское и ГАУП СО «Редакция газеты «Алапаевская искра»).