

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного
искусства имени И.Д. Самойлова»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ

им. И.Д.Самойлова»

_____ В.А.Ращектаева

« ____ » _____ 201_ г.

Информационный отчет за 2016 год

Нижняя Синячиха

2016

Оглавление

Введение

Экспозиционно-выставочная деятельность

Культурно-просветительская деятельность

Учет и хранение фондов

Научно-исследовательская и научно-методическая работа

Административно-хозяйственная деятельность

Введение

В конце 2015 года был утвержден очередной годовой план работы Нижнесинячихинского музея-заповедника. Он формировался в обстановке повсеместного падения посещаемости учреждений культуры и искусства, кризисных проявлений в российской экономике. Оттого и цель, поставленная планом на 2016 год, была довольно скромной: сохранение музейной самобытности, создание условий для развития культурного потенциала.

Для достижения цели, музей-заповедник должен был руководствоваться следующими задачами:

1. Обеспечить выполнение Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики, в части доведения уровня заработной платы работников учреждения до размера средней заработной платы по экономике региона;
2. Выявление дополнительных источников финансирования, включая средства государственных и федеральных целевых программ, благотворительных пожертвований, и спонсорских средств;
3. Расширение условий для создания экспозиций и показа подлинных экспонатов музея-заповедника;
4. Создание виртуального пространства, объединяющего виртуальный мир и музейный ресурс;
5. Создание условий для посещения музея людьми с ограниченными возможностями;
6. Обеспечение условий для проведения оценки эффективности деятельности учреждения.

Прошел год, а значит, настало время подвести основные итоги.

В первую очередь, необходимо отметить, что в рамках показателей Государственного задания наблюдается 100% выполнение норм государственных услуг и работ.

Во-вторых, в течение отчетного периода предпринимались действия по сокращению разрыва между средней заработной платой по учреждению и средней заработной платой по Свердловской области. По состоянию на конец года средняя заработная плата в музее-заповеднике составила 24 326 рублей или 86,42 % от значения по экономике региона, в полном соответствии с целевыми показателями эффективности, установленными для учреждения.

В-третьих, музей принимал активное участие в конкурсах на получение государственных и частных инвестиций. Сегодня это не прихоть, а жизненная необходимость, если учреждение желает наращивать свой культурный потенциал, развиваться. Опыт предыдущих лет был позитивным (в 2014-2015 гг. Нижнесинячихинский музей дважды получал гранты из Фонда Е. и Г. Тимченко). В отчетном году сотрудники музея подготовили 8 заявок в Федеральную целевую программу «Культура России» (2012-2020). Спектр предложений очень широкий - от проведения Уральского межрегионального фестиваля «Казачий Спас в Нижней Синячихе» и создания Виртуального музея крестьянства Среднего Урала, до оснащения филиала современным интерактивным оборудованием и капитального ремонта фондохранилища. К сожалению, итоги рассмотрения заявок до настоящего времени не опубликованы.

В создании условий для посещения музея людьми с ограниченными возможностями также произошли значительные сдвиги. На средства федерального бюджета музейные автостоянки были оборудованы специальными дорожными знаками «Парковка для инвалидов». На средства областного бюджета все объекты и экспозиции музея оснащены табличками Брайля, официальный сайт музея получил версию для слабовидящих; наконец, все музейные объекты оборудованы кнопками для вызова персонала (за счет внебюджетных средств). Вместе с

телескопическими пандусами и информационными индукционными системами, приобретенными ещё в 2015 году, новое оборудование позволило в значительной степени улучшить состояние «доступной среды» в Нижнесинячихинском музее.

Обратная связь как показатель эффективности работы важна и для организации в целом, и для ее сотрудников. Поэтому в отчетном году были приняты необходимые меры и созданы условия для проведения оценки эффективности деятельности учреждения: на сайте музея была размещена опросная анкета для посетителей, а также сервис «Электронная приемная».

Реализация остальных задач раскрывается в соответствующих разделах отчета.

Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2016 году экспозиционно-выставочная деятельность Нижнесинячихинского музея-заповедника была разнообразной и насыщенной. Она включала работу над экспозициями, тематическими музейными выставками на площадях музея; показ обменных выставок из других музеев, показ коллекций мастеров декоративно-прикладного искусства, наконец, проведение передвижных выставок. Всего в течение года было открыто 102 выставок, это на 24% выше, чем в 2015, на 50% выше, чем в 2014 году!

65 выставок были проведены вне музея (передвижные).

На основе собственных фондов было показано 33 стационарных выставки, а с привлечением других фондов – 4.

Стационарные музейные экспозиции и выставки

Морозные узоры на стекле

Автор фоторабот – В.В. Макаруч (г. Алапаевск), прекрасный журналист, видеооператор, член алапаевского фотоклуба «Фотон». Его репортажи печатаются во многих газетах, журналах.

Морозные узоры... На представленных фотоснимках видно, как природа умеет создавать волшебные, неповторимые фантастические, снежные узоры на стекле. Они настолько завораживают своей красотой, что даже не верится – эти произведения написал мороз.

Письмо защитнику Отечества

В феврале-марте 2016 года в рамках Месячника защитника Отечества состоялся конкурс детского творчества «Письмо защитнику Отечества». Суть

конкурса заключалась в том, чтобы школьники обратились бы к солдатам, выражая им свое уважение, восхищение и благодарность.

В конкурсе приняли участие работы 54 школьников из 7 образовательных учреждений гг. Алапаевска, Артемовского, а также Алапаевского, Артемовского, Махневского районов.

Из детских работ была составлена данная выставка.

Боярыня-масленица

Перед посетителями выставки оживают яркие картины деревенской жизни в масленичную неделю. Здесь и «масленичный поезд», в нём катали детей и взрослых, наматывая круги вокруг деревни. Одной из забав крестьянских детей в пору Масленицы было поджигание колес и катание их с горок, поэтому на выставке показаны деревянные тележные колеса. И, конечно, посетителям демонстрируют старинное масленичное чучело – обязательный атрибут народного праздника. А в доме крестьянина взорам посетителей предстал праздничный стол, убранный самими разными яствами. Выставка «Боярыня-масленица» создает праздничное настроение и позволяет погрузить гостей музея в атмосферу проживания каждого дня масленичной недели.

Навсегда остались молодыми

Приуроченная к Дню Победы, выставка была посвящена синячихинцам, погибшим на полях сражений Великой Отечественной войны. В основу выставки легла огромная поисковая работа в Интернете на сайте Министерства обороны РФ. Информация взята из общих картотек, из печатных книг «Память», из документов о безвозвратных потерях, о захоронении, о награждении и др. На стендах представлены документы: письма, справки, удостоверения, раскрывающие воинский путь каждого солдата (184 документа). Посетители могли увидеть подлинные вещи, принадлежавшие погибшим солдатам.

Дама сдавала в багаж...

Эта выставка – увлекательное путешествие в повседневность, которой жили наши путешествующие предки. Представлена ручная кладь разных времен – от старинных ларцов, «коробеек», сундуков до сравнительно близких нашему времени советских чемоданов. Из рассказа экскурсовода посетители узнавали любопытные детали, например, о том, как эволюционировал багаж с течением времени, откуда появилось слово «чемодан» и другие.

Красная пасха

Пасха или Воскресение Христово – древний праздник для всего православного мира. Он считается самым важным религиозным событием года. В Нижнесинячихинском музее, в крестьянской усадьбе XIX века воссоздана обстановка встречи праздника. Икона на божнице накрыта праздничным полотенцем – рушником. На пасхальном столе – самовар, кулич, крашеные яйца. За столом собралась вся семья, царит праздничная, весёлая атмосфера.

И красок звучные ступеньки

Не один год музей-заповедник и Верхнесинячихинскую детскую школу искусств связывают нити дружбы. Совместные выставки, выступления педагогов и учащихся на музейных мероприятиях, участие педагогов в музейных конкурсах в качестве жюри...

На этот раз три юные художницы из Нижней Синячихи – выпускницы художественного отделения школы искусств, – представили на суд музейных посетителей свои творческие работы. Из них сложилась интересная выставка.

На соседних широтах

Художница Тамара Воробьева родилась в г. Свердловске, окончила Свердловское художественно-ремесленное училище по специальности «ювелир», потом работала в г. Онежск (Карелия) на фабрике «Северкварцсамоцветы».

На выставке автор представила работы, выполненные в уникальной технике самоцветной живописи. Вместо краски используется крошка из натурального камня, она приклеивается на гладкую поверхность.

Тамара Михайловна работает и в традиционной технике станковой живописи, в которой предпочитает создавать работы, смелые по композиции и содержанию.

Всею душою свою землю люблю!

Летом в музее открылась выставка необычных картин, выполненных в технике аппликации соломкой. Её автор – педагог дополнительного образования из п. Заря Алапаевского района В.П. Варакина. По словам Валентины Петровны, сюжеты для представленных картин – это «то, что мы видим повсюду, и что обычно в повседневной суете не замечается. С возрастом начинаешь замечать и любоваться дуновением ветра, суровостью леса, красотой реки. Даже обыкновенная былинка может восторгать, приводить в умиление». И правда, стоит лишь взглянуть на переливы в картинах, богатство и игру полутонов, вдруг, покажется, будто выполненные соломкой кленовые листочки, одуванчики и лепестки ромашек – настоящие, живые.

Многоцветие прикладного мира

В 2016 была проведена реэкспозиция выставки творчества самобытной алапаевской художницы А.И.Трофимовой. Более 25 лет своей жизни посвятила художница акварельной живописи. Её работы написаны в стиле примитивизма,

они радуют многообразием жанров: здесь и натюрморт, и портрет, и пейзаж. По оценкам искусствоведов, уже в первых работах художницы не было скованности, присущей начинающим. А.И.Трофимова сразу нашла то широкое дыхание, те внутренние законы преобразования природы в произведении искусства, которые доступны только настоящему природному дарованию.

Её руки не знали скуки

Выставка народного мастера Христины Чупраковой (г. Алапаевск) была впервые открыта в Нижнесинячихинском музее в далеком 1982 году. В отчетном 2016 состоялось долгожданная реэкспозиция.

Выставка раскрывает удивительный мир творчества народного мастера. Ковры Христины Денисовны сделаны в технике машинной аппликации. Они привлекают внимание, прежде всего, своей яркой декоративностью.

Интересные события и сюжеты вдохновляли ее и на изготовление игрушек. Работы Х.Д.Чупраковой являются подлинным образцом народной культуры, звеном в цепи многовековой традиции.

Замочное братство

Как только появилась частная собственность, человек задумался, как уберечь её от посягательств соплеменников. Замки и ключи – ровесники ранних цивилизаций, они упоминаются в мифах и Ветхом Завете.

На музейной выставке, конечно, представлены более поздние по времени замочные устройства, зато все они неразрывно связаны с Нижней Синячихой. Навесные и врезные, миниатюрные и просто огромные, а еще, разные по форме, украшенные фигурами зверей, сердечками. Безусловно, эта выставка позволяет полнее представить, как жили наши предки.

Живая музыка дорог

Выставка посвящена поддужному колокольчику – настоящему русскому национальному явлению. Более 200 лет ласкал слух путешественников его нежный и чистый звук.

Как принято считать, появление колокольчиков на русской почве было обусловлено большой протяженностью дорог, трудностями передвижения по ним из-за суровости климата и постоянного бездорожья. На выставке представлены колокольцы, отлитые в XIX-начале XX вв. на производствах Тюмени, Кунгура, Вятки и др. Рассматривая колокольчики, несложно представить то время, когда конный транспорт был основным средством передвижения людей и грузов.

Только деньги

Представленные на выставке монеты и бумажные банкноты - все из фондов музея. Выставка рассказывает о денежном обращении Российской империи XVIII-начала XX вв. Сотрудники музея не ограничились лишь тем, чтобы продемонстрировать посетителям, как выглядели старинные платежные средства. На экскурсии предпринимается попытка «разговорить» старинные деньги. Сделать так, чтобы перестали они быть маленькими невзрачными кружочками, да смешными цветными бумажками. Чтобы через экспонаты стало возможным познакомиться с неочевидными, а порой парадоксальными сторонами повседневности наших предков.

Как прекрасен этот мир, посмотри!

Профессиональный алапаевский фотограф Владимир Макачук – инициатор и организатор выставки – привлёк для создания выставки не только членов фотоклуба

«Фотон», но и авторов-любителей, которым удалось сделать удачный кадр (в том числе и телефоном!). Так после длительного, серьёзного отбора и предпечатной подготовки на свет появилась серия, которая называется «Как прекрасен этот мир, посмотри!».

Представленные работы отражают пространство вокруг нас: людей, природу, явления. Каждая из них заставляет задуматься о красоте и многообразии окружающей нас действительности.

Покров день

14 октября все православные отмечают Великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы. В народной традиции этот день отмечал встречу осени с зимой. Он связан с началом вечерних девичьих посиделок и осеннего свадебного сезона.

На выставке представлены вышитые праздничные полотенца.

С Покровом связано множество примет, поверий, гаданий, народных обрядов, действие и смысловое значение которых также раскрыто посредством музейных предметов.

Черно-белая зима

Зимняя уральская природа с её филигранными, изящными узорами стала темой для новой выставки. Автор – фотохудожник Алексей Фоминых (г. Алапаевск), архитектор по образованию. Еще будучи школьником, он был награжден дипломом международного фотоконкурса. Участвовал практически во всех городских фотовыставках за последние 20 лет.

Представленные на выставке снимки сделаны в Алапаевске и его окрестностях. Мастер показывает зиму через детали. Из сверкающих игольчатых

скрупулезностей и хрустальных мелочей, как из пазлов мозаики, и складывается картина под названием «зима».

Гусли

Гусли, пожалуй, один из самых интересных русских народных инструментов, и, к сожалению, самый забытый. В старину корпус гуслей делали из дробленой сухой еловой или кленовой доски. Особенно мастерами был любим клен явор, отсюда и название гуслей – «яровчатые».

Гусляры исполняли свои песни не только в положении сидя, но и передвигаясь, для чего подвешивали гусли на тонкие ремешки. Отсюда и русское слово «гулять», а также значение сочетаний «отгулять свадьбу» или «отгулять праздник».

Выставка одного предмета «Гусли» проходила в рамках акции «Ночь искусств».

Родные просторы

На выставке были представлены лучшие работы, оцененные жюри I открытой кустовой выставки - конкурса пленэрных работ «Родные просторы». Организатор конкурса – Верхнесинячихинская детская школа искусств (Алапаевский район).

Лауреатами стали студенты и преподаватели художественных специальностей Асбестовского колледжа искусств, педагоги и учащиеся детских художественных школ гг. Ирбит и Асбест, педагоги и учащиеся детских школ искусств гг. Алапаевск, Верхняя Салда, пп. Верхняя Синячиха, Западный.

Уральская природа поражает своим многообразием. И хотя каждый художник имеет свой взгляд на мир, всех их объединяет одно – любовь к родному краю.

Люблю тебя, мой край родной!

В декабре в музее открылась выставка зимних пейзажей В.П. Мельникова (с. Костино, Алапаевский район).

Валентин Петрович обращается к неисчерпаемой зимней теме. И это неудивительно – зима вдохновляет, она дает простор воображению, ведь картины природы в зимнее время уникальны. Зима может быть разной – суровой и солнечной, с огромными сугробами и едва прикрывающим землю снежком, с метелью и тихо падающими легкими снежинками – она каждый миг создает новые великолепные картины, и эти неповторимые моменты запечатлевает в своих произведениях живописец.

Новогодний калейдоскоп или Мы снимаем сказку.

Эта выставка неординарная. Её тема и сюжет тесно связана с новогодними представлениями, которые проводились музеем для детей в последние дни 2016 года. Поэтому главные действующие лица выставки – Иван Царевич, отправившийся искать свою стрелу и Лягушка. А поскольку уходящий год был объявлен Годом кинематографии, то выставка как бы зафиксировала момент киносъёмки сюжета сказки, а посетители среди прочего могли увидеть экзотическую кинокамеру советских времен.

Выставки филиала -

Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян

«Здравствуй, праздник зимы»

Посетители увидели старинные новогодние открытки, елочные украшения, символы года, карнавальные маски, изделия деревенских мастериц.

Рождественская выставка (Святые образа в душе и в доме)

Представлены иконы, православные календари, церковная литература, рождественские открытки, свечки, крестики, лампадки.

Афганский ветер

На основе богатого источникового материала рассказывается о тех жителях с. Коптелово, кому довелось служить в Афганистане, исполняя интернациональный долг.

Красота, рожденная руками

Представлены изделия в различной технике исполнения на цветочную тему (27 работ).

Знайте, каким он парнем был!

К 55-летию со дня полета Ю.Гагарина в космос.

Красота спасет мир

Выставка фронтовых плакатов, предметов военной поры и фотовыставка природных современных пейзажей.

Союз огня и глины

Выставка глиняных изделий из фондов музея.

И упали наземь звоны

Выставка фотографа В.Ю. Баякина (г. Алапаевск) - эмоциональный рассказ о церквях земли алапаевской.

Образы, рожденные карандашом.

Выставка рисунков художницы Юлии Шац.

Пить или не пить.

Тема – история борьбы с пьянством на Руси. На фоне коллекции стеклянных бутылок размещены копии документов по борьбе с пьянством, плакаты, рисунки.

Искры революций.

Выставка рассказывает о судьбах жителей с. Коптелово в годы революций.

Осенняя мелодия.

Фотовыставка осенних пейзажей А.Г. Фоминых (г. Алапаевск).

Обменные выставки

Литая миниатюра Е.Махнева

Евгений Анатольевич Махнев – доцент, преподаватель Уральского государственного архитектурно-художественного университета.

На выставке автор представил отлитые в металле миниатюрные фигуры людей – представителей разных профессий, сословий, эпох, а также портреты известных исторических деятелей.

У дедушки в деревне

Молодая девушка Виолетта Брагина живет в Екатеринбурге. В с. Костино Алапаевского района живет её дед Валентин Степанович Мельников, известный художник, бессменный директор Костинского дома культуры на протяжении более 30 лет.

Любовь к фотографированию появилась у Виолетты в детстве, в десятилетнем возрасте. На фотографиях милый сердцу дедушкин дом, и красивые деревенские пейзажи, и картинки, выхваченные из жизни.

Тропинка к музеям

Художник-самоучка из Тавды Евгений Матросов хорошо известен алапаевской публике, в частности, по выставкам сельского пейзажа. На этот раз он представил более двух десятков копий итальянских, французских, немецких мастеров XVI-XIX веков. По словам художника, копирование позволило ему изучить манеру письма старых мастеров, многослойную живопись.

Чем необычна выставка? Только еще входя в зал, словно попадаешь в знаменитый музей уровня Лувра или Прадо. При последующем рассмотрении, конечно, понимаешь, что перед тобой всего лишь копии картин. Но дух всемирно известных произведений художнику передать вполне удалось.

«Души прекрасные порывы» (к дню рождения В.Б. Городиловой)

В 2016 исполнилось 105 лет со дня рождения В.Б. Городиловой, одной из самых значимых фигур для культурной жизни Алапаевска. Основательница и первый директор музея П.И. Чайковского в Алапаевске, собирательница коллекции уникальных музыкальных инструментов, и просто удивительный человек.

На выставке посетителям приоткрылась еще одна грань таланта Веры Борисовны: представлены картины, самая ранняя из которых датирована началом 1960-х годов, а также миниатюрные копии музыкальных инструментов, которые Вера Борисовна мастерила на протяжении всей жизни.

Передвижные выставки

«Спасенная Красота»

Выставка рассказывает о ярком явлении народного искусства – уральской домовой росписи. Посетителям представляется уникальная возможность увидеть фотографические изображения расписных стен, простенков, потолков крестьянских домов, прикоснуться к подлинным расписным прялкам и швейкам. Выставка действует уже не первый год. В 2016 году она 42 раза побывала в детсадах и 10 раз в школах Алапаевска и Алапаевского района.

«Многоцветие прикладного мира».

Выставка раскрывает удивительный мир творчества народного мастера из г. Алапаевска – Христины Чупраковой. Ее работы (декоративные ковры, детские игрушки) являются подлинным образцом народной культуры, звеном в цепи многовековой традиции. Творчество Х. Чупраковой представлено на цветных планшетах (фотоизображения декоративных ковров) и в подлинниках (игрушки куклы). Выставка предназначена для учащихся школ и воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

В 2016 году выставка «Многоцветие прикладного мира» 2 раза посмотрели воспитанники детских садов и 2 раза - учащиеся школ г. Алапаевска и Алапаевского района.

Прочие передвижные выставки Нижнесинячихинского музея и филиала:

- Навсегда остались молодыми (о солдатах, призванных из с. Нижняя Синячиха, и погибших в годы Великой Отечественной войны),
- «Чтим и помним» (выставка фоторепортажей с митингов к Дню Победы),
- «Мы славим тех, кто честно воевал» (о солдатах Великой Отечественной),
- Будем помнить! (фото аллея памяти к Дню Победы),
- Кино. Кино. Кино (выставка посвящена истории кинофикации с. Коптелово),
- Музей, где вас ждут! (выставка на фестивале «Интермузей-2016», Москва),
- Здравствуй, музей! (для дошкольных воспитательных учреждений),
- Веселая ярмарка (для дошкольных воспитательных учреждений).

Культурно-просветительская деятельность

Научно-просветительская деятельность – одно из главных направлений работы Нижнесинячихинского музея-заповедника.

В 2016 году музей полностью выполнил все показатели государственного задания, характеризующие культурно-просветительскую работу, а именно: организовал и провел 167 народных гуляний, праздников, торжественных мероприятий; 181 встречу и лекцию; 10 конкурсов и смотров; 3 конференции и семинара.

Анализируя статистические данные (форма 8-НК), необходимо признать, что самый большой охват посетителей по-прежнему связан с *экскурсионной формой* работы. В истекшем году экскурсии посетили 45 тыс. чел. т.е. более половины всех посетителей. Общее число посещений стационарных экспозиций и выставок музея (в составе экскурсий и в индивидуальном порядке) составило 80,4 тыс. чел. В течение отчетного года было проведено 1275 экскурсий.

Сохраняется тенденция увеличения спроса на музейные мероприятия и программы, наряду со снижением популярности традиционной экскурсионной формы. Это подтверждают и статистические данные, взятые в динамике, и результаты анкетирования посетителей.

Основой музейного «расписания мероприятий» на протяжении всего календарного года является цикл календарно-обрядовых праздников. Наиболее яркие народные праздники представлены в следующей хронологической последовательности:

Январь – Святки,

Февраль-март – Масленица,

Апрель – Пасха,

Май-июнь – Троица,

Август – Яблочный Спас,

Октябрь – Покров Богородицы.

Итак, открылся календарный год программой **«Настали святки - запевай колядки!»**. Богатый исторический и обрядовый материал этого праздника, связанного, прежде всего, с гаданиями, необычайно привлекателен для разработки яркой музейной программы.

Участникам святочной программы представился необычайно широкий круг развлечений: здесь и ряженье колядовщиков, и пение колядок в крестьянских усадьбах, посиделки с гаданьями, загадками, конкурсами и песнями, русские народные игры на открытом воздухе, катания с горы. Не обошлось без рассказа о традициях празднования на Руси Рождества, Крещения и Святков.

С особым размахом прошел календарно-обрядовый праздник **«Масленичный переполох»**.

Масленица в Нижней Синячихе проводилась по заявкам, и потому растянулась на целый месяц. Практически каждый день на «Масленичный переполох» приезжали дети и взрослые со всей Свердловской области. Гостям предлагалось «прожить» всю Масленичную неделю по старинным традициям, встретиться с героями масленичных гуляний, принять участие в серьезных испытаниях и шуточных играх, конкурсах и стать свидетелями сожжения ее чучела. На ярмарке можно было приобрести изысканные вещицы и сувениры, угоститься румяными блинами с ароматным чаем у самовара, отчеканить себе монеты с видами музея, и даже прокатиться на санях, запряженных в наряженную лошадку.

В 2016 «Масленичный переполох» устраивался 57 раз, приняв более 1900 человек. Праздник Масленицы – сегодня, без сомнения, визитная карточка музея (наряду с Яблочным Спасом)!

С 15 апреля по 10 мая в музее-заповеднике проходила **«Светлая Пасха»**. Участники программы участвовали в театрализованном представлении, узнавали о пасхальных традициях, зажигали праздничную свечу и загадывали желания. Также посетителей ожидали игры, хороводы, катание на лошадке, а в музейной мастерской каждый мог изготовить на память «птицу счастья».

Летний праздник Троицы в ряду календарно-обрядовых праздников представлен в музее программой **«Зеленые Святки»**. Вначале перед гостями предстает размеренная деревенская жизнь мамушки и двух её дочерей. В этот шуточный сюжет органично вплетены основные троицкие обряды (чествование березки, плетение венков, кумовление), главное троицкое гадание (пускание венков по воде), игры и хороводы, и, конечно, традиционное троицкое угощение – чай с ломотками.

Праздник **«Яблочный Спас»** в Нижнесинячихинском музее всегда играет наособицу, поэтому, о нём разговор будет отдельный. А цикл традиционных календарно-обрядовых праздников в 2016 году завершала музейная программа **«Крестьянские Покрова»**. Посетители прогуливались по музейным просторам музея, слушали рассказ крестьянской девушки о том, как празднует осенний праздник село. Гости заглядывали в старинные крестьянские усадьбы, где могли в полной мере погрузиться в атмосферу глубины веков, участвовали в сценках крестьянской жизни, посещали традиционных покровских обрядах и т.д.

Программы, которые описывались выше – это повторяющиеся представления по заявкам туристических групп, а **«Яблочный Спас»** в Нижней Синячихе, являясь, по сути, также календарно-обрядовым праздником, имеет особую форму и содержание.

Яблочный Спас в Нижней Синячихе – это областной ежегодный фестиваль, главный фольклорный праздник лета, который включен в план важнейших мероприятий Министерства культуры Свердловской области. Тема праздника 2016 года: **«Яблочный Спас всем народам веселье припас»**. Главной задачей

организаторов было показать Урал многонациональный, познакомить гостей с многообразием материальной и нематериальной культуры народов России, а также бывшего СССР.

Праздник открылся 20 августа, в полдень, фольклорным концертом, в программе которого были выступления более 20 народных коллективов. В их числе представители удмуртской народности (Чернорицкий ДК), марийцы (вокальный коллектив «Урал-Сем»), чувашаи (ансамбль «Телей»), поляки (вокальный ансамбль «Кася Катажина») и другие. Особенно запомнились выступления Уральского академического народного хора (г.Екатеринбург), а также татарского народного фольклорного ансамбля песни и танца «Сардария» (с. Аракоево Нижнесергинского ГО).

А тем временем на музейных просторах развернулась широкая ярмарка. На площадке собралось более 70 мастеров-умельцев из Перми, Тюмени, Новосибирска, Ханты-Мансийского АО и других территорий. Над продуктовыми лавками витал неповторимый аромат вкуснейших блюд разных народов. Неподалеку проходило выступление борцов, работали разнообразные аттракционы для детей. В крестьянских усадьбах гостей удивляли воспроизведением сценок из крестьянской жизни: в усадьбе XVII века можно было принять участие в обряде крестин, хозяйшка усадьбы XVIII века приглашала на практикум по мочению яблок. В доме XIX века посетители слушали старинную казачью колыбельную, многие развлекались, делая оттиски по бересте металлическим чеканом. В мельнице-шатровке хозяин-мельник всем рассказывал, как работают её замысловатые механизмы.

Всего Яблочный Спас в Нижней Синячихе посетили почти 4 000 человек.

Отчетный 2016 год вообще оказался богатым на разного рода фестивали. Так, 1 июня, в День защиты детей на территории музея состоялся фестиваль детской поэзии и творчества **«Детство – время золотое»**. Участники – воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений

дополнительного образования, школ-интернатов, детских домов из разных уголков Свердловской области (всего 73 выступления по номинациям: поэзия, вокал, хореография).

16 июля Нижнесинячихинский музей-заповедник гостеприимно принимал всех гостей на площадках регионального фестиваля поэзии и бардовской песни **«Пяты́е Самойловские встречи»**.

Желающих поделиться своим творчеством оказалось немало. Участники фестиваля приехали из Екатеринбурга, Нижней Тавды, Верхотурья, Артемовского, Ирбита, Каменск-Уральского, Березовского, из Тюменской области, из Алапаевского и Пригородного районов Свердловской области. Поэты выступали по следующим номинациям:- «Песнь ямщика», «За околицей», «Я встретил Вас», «Короткое стихотворение».

Пока поэты читали про любовь и дороги, рисовали картины своих родных мест, барды подготовились к своим выступлениям. Их прибыло 23 человека: гитаристы, баянисты и даже исполняющие под аккомпанемент синтезатора. Звучали туристские песни, блюзы, рок и просто песни. Трудно передать атмосферу этой встречи: беседа закадычных друзей, восторг от выступления талантливых людей.

Ну, а 19 августа в Спасо-Преображенском храме, главном здании Нижнесинячихинского музея-заповедника состоялся седьмой ежегодный фестиваль духовной музыки **«Русь, славься!»**, посвященный празднику Преображения Господня. Этот добрый и светлый праздник имеет большое значение для всех христиан. А для нижнесинячихинцев в особенности, ведь в честь этого события названа жемчужина села – Спасо-Преображенская церковь. На фестивале выступали детские хоры, народные коллективы и индивидуальные исполнители г. Алапаевска и Алапаевского района.

В 2016 году музей вновь принимал участие во всемирной акции **Ночь музеев** («Место встречи изменить нельзя»). На этот раз посетителей ожидали: премьера детского художественного фильма «Приключения в Синячихе» и встреча с его режиссером С.Пантыкиным, сеансы «музейной сказкотерапии» в крестьянской усадьбе XVII в., киноигры «Ералаш». Со сценической площадки звучали песни из любимых кинофильмов, а кульминацией праздника стало традиционное «ночное» у костра на берегу реки, с ухой и песнями под гитару.

Второй год подряд музей проводит акцию **«Ночь искусств»** (3 ноября). В рамках мероприятия была открыта выставка одного предмета «Гусли в музее», в импровизированной литературной гостиной завязался разговор о любимых фильмах и экранизациях. Арт-мастерская воспроизводила обстановку сказки «Три девицы под окном». Все, кто питает интерес к старинным ремеслам, вышивали, пряли и даже ткали на вертикальном ткацком станке. Акция завершилась ярким концертом учащихся и педагогов Верхнесинячихинской детской школы искусств.

Большой пласт музейных мероприятий в отчетном году имел выраженную патриотическую направленность. Музей-заповедник не оказался в стороне от общероссийских месячников, приуроченных к Дню защитника Отечества, годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В феврале-марте 2016 года состоялись следующие мероприятия: конкурс творческих работ **«Письмо защитнику Отечества»**, открытие выставок **«Афганский ветер»** (Коптеловский музей) и **«Навсегда остались молодыми»**, музыкально-поэтический вечер **«Солдатские музы»**, спартакиада (лыжи, санки, стрельба) (Коптеловский музей), акция **«Дни открытых дверей для призывников в Нижнесинячихинском музее-заповеднике»**. Большое количество мероприятий к Дню Победы подготовлено и проведено в течение апреля-мая-июня: открылись выставки **«Красота спасает мир»**, **«Чтим и помним»**, **аллея портретов фронтовиков**, **«А я войну такую вижу»** (Коптеловский музей), состоялись митинги в с. Нижняя Синячиха, Коптелово, д. Ермаки и Таборы, **субботник** на могилах

фронтовиков, **встреча детей военной поры, акция «Память»** (Коптеловский музей) и другие.

В течение всего года сотрудники музея-заповедника проводили интенсивную и разнообразную работу с детьми и подростками. Выше упоминалось о многих программах, участниками которых в том числе были и дети, а сейчас пришло время рассказать о мероприятиях, подготовленных специально для детской аудитории. Это серия для детских лагерей и летних оздоровительных площадок, а также, новогодняя музейная сказка.

Для детей, отдыхающих в лагерях, посещающих школьные площадки, в течение лета 2016 года был доступен широкий спектр музейных программ, проводимых как на территории музея, так и выездных:

- календарно-обрядовый праздник **«Троица»**,
- приключенческая игра **«Найди клад»** (увлекательное приключение на территории музея-заповедника по «старинной» карте).
- интерактивное занятие **«Эх вы кони, мои кони!»** (знакомство с устройством конного двора, уход за лошадью, мастер-класс по изготовлению сувенирной подковы).
- познавательная игровая программа **«Лукоморские следы»** (игровое познавательное путешествие по сказкам А.С. Пушкина),
- экологическая программа **«Путешествие в лесное царство»**,
- русские народные подвижные игры **«Игровой хоровод»**.

А в последнюю декаду декабря детский люд посещал Нижнюю Синячиху по другому поводу – музей-заповедник поставил праздничный спектакль **«Царевна-лягушка»**. Сотрудники музея творчески переосмыслили старую сказку, переместив её действие в зимнее время года, а затем разыграли её для маленьких жителей Алапаевска и Алапаевского района.

Маленькие гости, и их родители переносились то в царский дворец, то в избушку на курьих ножках, то в пещеру Кощея Бессмертного. Дети даже выступали в ролях главных героев, помогая сказочным персонажам преодолеть все испытания и победить злодеев.

Только в течение последней декады декабря состоялось 24 новогодних представлений, их посетили свыше 500 человек.

К слову, для старшеклассников была подготовлена другая программа – музейная интеллектуальная игра **«Новогодний серпантин»**.

В течение года проводилась большая культурно-образовательная работа в филиале - Коптеловском музее истории земледелия и быта крестьян. Выше упоминались некоторые мероприятия патриотической гражданской направленности, организованные этим музеем. Позволим себе рассказать и о других значимых мероприятиях.

В январе Коптеловский музей привлекал посетителей программой **«Деревенские забавы»**, посвященной традиционным зимним праздникам на селе и святочным гаданиям. Программу посетило 18 групп, начиная с детских групп дошкольного возраста до групп ветеранов.

В феврале и марте в Коптелово проходила **«Широкая разгульная деревенская масленица»**. На этот раз программу посмотрели 26 групп.

Также в феврале для учащихся Лицея №110 (г.Екатеринбург) и туристов из Москвы и Екатеринбурга были прочитаны лекции **«Вихри революций»**, **«Пылающая застава»**.

К Международному женскому дню 8 марта коллектив музея подготовил Музыкально-поэтический вечер **«Мы славим женщину России»** для жительниц села Коптелово.

Шумными и веселыми оказались народные гуляния **«Зимние деревенские забавы»** (март). В программе праздника спортивные состязания среди коллективов села Коптелово: саночный турнир, стрельба, эстафета и лыжи.

В апреле был организован конкурс **«Гагаринский турнир эрудитов»**. В нем приняли участие команды школьников и ветеранов с. Коптелово.

В июне на базе Коптеловской средней общеобразовательной школы проходила реализация образовательно-воспитательной программы **«Лето, Лето...»**.

10 июля на площадках Коптеловского музея состоялись **«Деревенские забавы в день Петра и Павла»** (интерактивная программа по традиционным народным праздникам июля).

В августе-сентябре для ветеранов гг. Екатеринбург, Алапаевск, Верхняя Пышма, Кировограда, с. Коптелово проведена программа **«Рябина зреет в сентябре»**. Для учащихся спец. учреждения п. Рефтинский подготовлена программа **«Любите Россию»**.

В начале октября стартовала **Декада пожилых людей «Главное, ребята, сердцем не стареть!»**, наполненная различными мероприятиями для пенсионеров. Организован музыкально-поэтический вечер **«Закружила листва золотая»** для жителей с. Коптелово, а также **«Коптеловские посиделки, или Горит костер рябины красной...»** для ветеранов села.

Ноябрь отмечен несколькими яркими событиями.

В рамках акции **«Ночь искусств»**, спектакль **«Давайте сначала, давайте от печки»** (по рассказам В. Шукшина), подготовленный театральной студией музея, был показан жителям поселка Верхняя Синячиха на базе Верхнесинячихинской музейной библиотеки.

На встрече с жителями села была осуществлена презентация программы **«Октябрь. Крестьянин. Революции»**, посвященной 100- летию революций 1917 года

Мероприятие **«Место встречи изменить нельзя»** - это традиционная ежегодная встреча ветеранов на лесной поляне у костра с игровой программой, песнями и поэзией

Наконец, Коптеловский музей провел необычный литературный вечер **«Страсти по Шекспиру»**. На нём более 30 чтецов села познакомили участников встречи с шекспировскими сонетами.

Учет и хранение фондов

За 2016 год фонды ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» пополнились на 475 экспонатов, в том числе основной фонд музея пополнился на 400 единиц, научно-вспомогательный фонд увеличился на 75 единиц. На 31.12.2016 г. музейный фонд ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» насчитывает 25634 предметов:

Пополнение фондов музея	Показатели по годам	
	2015	2016
Число предметов основного фонда	20894	21294
Число предметов научно-вспомогательного фонда	4265	4340

В отчётном году была проведена следующая работа:

- состоялось 7 заседаний ЭФЗК, по решению которых музейные коллекции пополнились следующими предметами:

№ п/п	Коллекция	НСМЗ	КМ	Общее
1	Этнография, предметы быта	59	161	220
2	Народно-прикладное искусство	43	13	56
3	Документы	5	11	16
4	Естественно-научная коллекция	0	0	0
5	Редкая книга	0	0	0
6	Нумизматика	0	1	1
7	Изобразительные памятники	76	3	79
8	Предметы печати	0	9	9
9	Бонистика	0	2	2
10	Фотография	17	0	17
	Итого:	200	200	400

- Состоялось 2 заседания Реставрационного совета; отреставрировано 26 ед. хр. за счет бюджетных средств.
- Оцифровано 880 музейных предметов.
- Занесено в электронный музейный каталог 880 музейных предметов.
- В коллекции предметов этнографии и искусства поступило более чем на 200 предметов.

Начало периода	31.12.2012
Окончание периода	13.01.2017

Музей	Новый	Отправлен на включение в МФ	Зарегистрирован	Отклонен	Отправлен на исключение	Исключен	Мигрирован	Мигрирован из ГК 1.0
Федеральный округ: Уральский федеральный округ								
Регион: Свердловская обл.								
Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области "Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и	0	1284	1	0	0	0	0	0
Всего по региону:	0	1284	1	0	0	0	0	0
Всего по федеральному округу:	0	1284	1	0	0	0	0	0
Всего:	0	1284	1	0	0	0	0	0

Осуществляется комплектование нового объекта «Постоялый двор», преимущественно за счёт предметов этнографии и искусства (используются предметы, имеющиеся в фондах музея, а также, в 2014 году за счёт бюджетных средств (200 тыс. руб.) были приобретены стеклянные винные бутылки, медные казаны, котлы-чаны, енды, рукомойники, тарелки, ложки, домотканый половик, корзина под бутылку плетёная и др.).

Внутримузейная передача, а также прием и выдача на временное или постоянное хранение, проходит по актам передачи, приема-возврата музейных предметов. Выдача музейных предметов во временное хранение в другие музеи для использования их в экспозиционно-выставочной работе производилась на основании приказа директора с указанием сроков экспонирования и места экспонирования. Так выездные выставки «Спасенная красота» и «Многоцветие прикладного мира» проводились в детских садах и школах района. Были проведены обменные долгосрочные выставки с «Историко-краеведческим музеем п. Нейво-Шайтанский» и с МБУК «Музейный комплекс муниципального образования города Алапаевска». Музейные предметы, выдаваемые на временное хранение, транспортировались в специально изготовленных ящиках с учётом

индивидуальных особенностей. Также были подготовлены предметы для проведения выставок, календарных праздников и мероприятий.

Ведется камеральная обработка предметов (чистка, мытье, сушка, снабжение этикетками, оформление).

Основная часть музейных фондов находится в экспозиции. Экспозиционно-выставочные залы снабжены топографическими описями.

Все здания музея-заповедника и филиала оснащены системами видеонаблюдения и молниезащиты. В качестве средств пожаротушения имеется 23 и 25 (в филиале) огнетушителей ОП-5 АБСЕ, размещенных в коридорах музея и в зданиях на территории музея – заповедника. Все противопожарное оборудование размещается таким образом, чтобы не портить внешний вид помещения. Во всех зданиях музея и филиала установлены противопожарные устройства «Бонпет». Здания оборудованы пожарно-охранной сигнализацией без вывода сигнала на пульт централизованной охраны в связи с удаленностью села от г. Алапаевска, места нахождения отдела вневедомственной охраны. Подвальные помещения, вытяжная вентиляция и канализация отсутствуют.

Освещение электрическое, включение централизованное. По окончании рабочего дня экспозиционные залы обесточиваются. Здание обеспечено круглосуточно противопожарным надзором. Охрана музея и его филиала осуществляется по инструкции, которая предусматривает обеспечение непрерывной круглосуточной охраны коллекций и помещений.

Ведутся журналы регистрации температурно-влажностного режима в объектах музея. Ежедневно ведется наблюдение на основе показаний гигрометров психометрических ВИТ 1. В обособленных неотапливаемых зданиях принимаются меры по понижению влажности, такие как проветривание в сухие ясные дни.

Условия хранения музейных предметов удовлетворительные. Главной проблемой является отсутствие помещения фондохранилища, где должно находиться помещение для новых поступлений, специальная кладовая для хранения хозяйственного инвентаря, помещение для работы посетителей,

приобретение необходимого оборудования для оцифровки предметов и для внесения их в электронный каталог.

Научно-исследовательская и научно-методическая работа

Темы научных исследований, по которым велась работа в 2016 году:

- История села Нижняя Синячиха в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время (сбор, изучение материала),
- Местные диалекты (диалектизмы последних коренных жителей Нижней Синячихи и близлежащих деревень) (сбор, изучение материала),
- История прядения: традиции, обычаи, связь (сбор, изучение материала),
- Берестяной промысел Среднего Урала (сбор, изучение материала),
- История постоянных дворов на Урале (сбор, изучение материала)
- Пимокатное производство Верхотурского уезда (сбор, изучение материала),
- Тема войны в музейно-выставочной деятельности (сбор, изучение материала),
- Документная база ветеранов Н.Синячихи, вернувшихся с Великой Отечественной войны» (сбор, изучение материала),
- История Синячихинского железоделательного завода (сбор, изучение материала),
- Народные традиции в программах образовательного туризма (сбор, изучение материала),
- Страхи в старинных деревенских быличках (сбор, изучение материала),
- Расцвет спасенной Красоты (уральская народная роспись) (сбор, изучение материала).

Филиал – Коптеловский музей – стал организатором конференции X Потоскуевские чтения (28-29 сентября). В 2016 году чтения были посвящены проблемам образовательного туризма и его перспективам развития в уральской глубинке. С докладами выступили более 25 специалистов из гг. Москва,

Екатеринбург, Нижний Тагил, Невьянск, Туринский, Алапаевский, Ирбитский районы. Результатом работы конференции стал выход сборника материалов «Х Потоскуевские чтения».

Сотрудники музея принимали участие в научных конференциях и семинарах:

- 17 марта на региональной научно-практической конференции «Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала», организованной ГБУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», выступила научный сотрудник В.П. Махнева («Расцвет Спасенной Красоты»).
- 25 марта на XI Колосницынских чтениях, организованных Кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета, выступила научный сотрудник К.А.Подойникова («Память об архаических страхах в современных быличках»).
- 21 апреля на Областной научно-практической конференции по сохранению локальных традиций, организованной ГБУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», выступила научный сотрудник М.И.Махнева («Особенности говора «последних из могикан»: лингвокультурный аспект жизни нижнесинячихинцев, рождённых в 20-30-е годы XX века»).
- 28-29 сентября на X Потоскуевских чтениях, организованных филиалом «Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян», выступили: главный хранитель фондов Л.В. Деева («Образ крестьянской культуры в музейных культурно-образовательных программах»), научный сотрудник К.А. Подойникова («Народные традиции в программах образовательного туризма»), заведующий филиалом Л.Ф. Русаков («Потенциальные возможности, ресурсы и перспективы развития образовательного туризма сельского музея»), научный сотрудник Г.В. Русакова («Выставка как структурный элемент образовательной программы музея»), Н.В. Дмитриева

(«Образовательный аспект экскурсионных программ для взрослых»),
И.А.Калинина («Образование границ не имеет»).

- 20-21 октября на Всероссийской научно-практической конференции «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города», организованной МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», выступила научный сотрудник М.И. Махнева («Перспективы изучения истории Нижнесинячихинского завода»).

В течение года заведующий филиалом Л.Ф. Русаков провел не менее 6 семинаров по различным темам для педагогов, заведующих детскими садами и студентов.

Методическая работа в отчетном году проводилась в следующих направлениях:

- Совершенствование экскурсионной работы,
- Методическая помощь сотрудникам музея в оформлении документации по массовым мероприятиям и занятиям по культурно-образовательным программам,
- Проведение заседаний научно-методического совета.

В отчетном году принимались меры по обновлению экскурсионных текстов, в плане устранения искажения фактов, а также, с учетом разного образовательного уровня, возрастных особенностей посетителей. Проводились обучающие семинары экскурсоводов, что дало возможность проанализировать свою профессиональную компетентность с учетом совершенствования и востребованности у музейной аудитории.

В течение года регулярно проводились заседания научно-методического совета. На них подвергались анализу и разбору все проводимые в музее массовые мероприятия, выставки, заслушивались и утверждались концепции выставок, проектов.

В отчетном году состоялась внутренняя аттестация 2 сотрудников Нижнесинячихинского музея-заповедника: научный сотрудник Махнева М.И., экскурсовод Пырина Л.А.

Следующие сотрудники музея прошли курсы повышения квалификации, семинары и стажировки:

Сотрудник	Должность	Курсы повышения квалификации, семинары, стажировки	Дата
Деева Л.В.	Научный сотрудник	«Проектная деятельность в области культуры и искусства» в объеме 72 часа, Негосударственное частное учреждение Профессиональная образовательная организация «Уральский институт подготовки кадров «21-й век»	С 22.01.2016 по 31.01.2016
Загайнова А.О.	Главный хранитель фондов	Программа «Музееведение» в объеме 72 часа, Национальный исследовательский Томский государственный университет	С 16.05.2016 по 24. 06.2016
Кабакова Л.И.	Специалист по	«Новое в трудовом законодательстве и	05.02.2016

	кадрам	в управлении персоналом: профессиональные стандарты» в объеме 8 часов, Негосударственное частное учреждение Профессиональная образовательная организация «Уральский институт подготовки кадров «21-й век»	
Немытов Д.Н.	Специалист по вопросам безопасности	«Пожарно-технический минимум для руководителей, специалистов, лиц, ответственных за пожарную безопасность», в объеме 28 часов. Образовательный центр «Профессионал».	11.04.2016
Махнева М.И.	Старший научный сотрудник	Программа «Музееведение» в объеме 72 часа, Национальный исследовательский Томский государственный университет	С 16.05.2016 по 24. 06.2016
Ращектаева В.А.	Директор	«Пожарно-	18.03.2016

		<p>технический минимум для руководителей, специалистов, лиц, ответственных за пожарную безопасность» в объеме 40 часов, НОУ «Учебно-методический центр профсоюзов Свердловской области»</p>	
<p>Русаков Л.Ф.</p>	<p>Заведующий филиалом</p>	<p>«Пожарно-технический минимум для руководителей, специалистов, лиц, ответственных за пожарную безопасность» в объеме 40 часов, НОУ «Учебно-методический центр профсоюзов Свердловской области»</p>	<p>18.03.2016</p>

Административно-хозяйственная деятельность

1. Административная деятельность

1. Проведение торгов в рамках повышения эффективности закупок для государственных нужд:

- Техническое обслуживание пожарной сигнализации 58,31 тыс. руб.
- Техническое обслуживание видеосистемы 31,57 тыс. руб.
- Организация и проведение мероприятия «Самойловские встречи» 71,2 тыс. руб.
- Организация и проведение мероприятия «Яблочный спас» 169,33 тыс. руб.
- Создание системы защиты персональных данных и аттестации информационных систем персон. Данных – 61,55 тыс. руб.
- Древесина топливная – 109,98 тыс. руб.
- Создание альтернативной текстовой версии для слабовидящих на официальном сайте учреждения – 39,0 тыс. руб.
- Подготовка и издание сборника материалов "Потоскуевские чтения" 35,733 тыс. руб.
- Поставка кондитерских изделий для проведения новогодних мероприятий 51,93 тыс. руб.
- Реализация второго этапа создания постоянной экспозиции "Постоялый двор на Большом Сибирском тракте". Реконструкция исторических предметов 249,833 тыс. руб.
- Поставка пиломатериала 96,995 тыс. руб.

Экономия по результатам проведённых конкурентных процедур составила 119,84 тыс. руб.

2. Внедрение «эффективного контракта» в соответствии с Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.11.2012 № 2190-р 20 (Основной и управленческий персонал переведены в полном объеме).

2. Проведение ремонтно-хозяйственных работ

1. Построен пристрой-навес 54 кв. м. для временного хранения предметов вспомогательного фонда музея. Строительство навеса вызвано необходимостью проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, где хранились экспонаты и предметы обменного фонда, и отсутствием здания фондохранилища, финансирование капитального ремонта которого не производится с 2014 г.

2. Построен пристрой 48 кв. м для создания условий хранения пиломатериалов, заготовок из древесины и изделий, для проведения ремонтных и благоустроительных работ.

3. За период хозяйственной деятельности 2016 г. проведены ремонтные работы на территории здания Администрации музея.

4. Произведены работы по уходу за объектами культурного наследия:

- в усадьбе крестьянина XVII века сделаны новые крыши-навесы для обеспечения сохранности экспонатов, в усадьбе XVIII века выполнен ремонт навеса-сарая, в усадьбе крестьянина XIX века расширены экспозиционные площади.

5. Проведены хозяйственные работы по благоустройству, ограждению территории музея и пожарного водоема.

6. В кузнице отремонтирован настил пола и заменены частично доски теса кровли. Выполнен ремонт кровли крыши над погребом по старому образцу.

Для обеспечения завершения работ по объекту культурного наследия «Дом жилой из с. Лучинкино» произведен ремонт крылец, выполнена временная изгородь, проведены подготовительные работы для осуществления экспозиционного проекта, выполнены электромонтажные работы по внутреннему электроосвещению, устройству силовых, розеточных сетей и системы электроотопления.

7. В течении года проводились противоаварийные работы по сохранению объектов культурного наследия:

ремонт крыши паперти церкви, косметические ремонты на объектах: окраска и ремонт доступных мест фасадов, изгородей, оконных переплетов, ремонт и окраска крылец и полов.

8. На территории музея в течение всего года проводились работы по благоустройству: уборка снега и наледи с тротуаров и подъездных путей, выкашивание территории и уборка травы, устройство ограждений территории для ограничения выпаса скота, ремонт тротуаров, сборка, установка и оформление сценических площадок, изготовление атрибутов для проведения мероприятий.

Почти два года велись ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия музея подрядной организацией ООО «ИСТЭК». В результате чего значительно обновились фасады часовен, преобразились территории усадеб и внешний вид объектов.

На объекте культурного наследия «Усадьба крестьянина XVII века» выполнены реставрационные работы не только самой избы и амбара из деревни Попова, но и заменены конструкции колодца журавля, настилы тротуаров, крыша навеса и жердевая изгородь со столбами.

На территории усадьбы крестьянина 19 века появились дополнительные экспозиционные площади, заменены все настилы двора и навесов, заменен тын

и изгородь палисадника. Ветряная мельница обрела новые крылья и другие элементы конструкций.

9. За 2016 года по филиалу - Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян были осуществлены работы по организации павильона для размещения отдельной выставки стеклянных бутылок.

10. По вошедшему в общий объем ремонтно-реставрационных работ по объекту культурного наследия «Изба клетская бабы Кати» были выполнены работы по замене подкатов под нижний венец, протезирование отдельных бревен, заменен навес над избой, кровля восточного пристроя и ремонт входной группы.

Вблизи усадьбы начато строительство Часовни в честь жителя деревни Исаково, основателя Нижнесинячихинского музея-заповедника И.Д. Самойлова.